

تحليل الأخطاء في كتابة الرسالة العلمية لطلبة قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية
والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج المتخرجين في عام ٢٠١٥ م

رسالة علمية

مقدمة لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في علم التربية

إعداد : عارف سيتيا بودي

رقم القيد : ١٤١١٠٢٠٠٧٢



قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية و التعليم

بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج

١٤٣٩ هـ / ٢٠١٨ م

تحليل الأخطاء في كتابة الرسالة العلمية لطلبة قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج المتخرجين في عام ٢٠١٥ م

رسالة علمية

مقدمة لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في علم التربية

إعداد:

عارف سيتيا بودي

١٤١١٠٢٠٠٧٢

قسم تعليم اللغة العربية



المشرف الأول: الدكتور جونتور جاهايا كيسوما الماجستير

المشرفة الثانية: الدكتورة أرلينا الماجستير

كلية التربية و التعليم

بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج

١٤٣٩ هـ / ٢٠١٨ م

ملخص

تحليل الأخطاء في كتابة الرسالة العلمية لطلبة قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم
بجامعة راديناانتان الإسلامية الحكومية لامبونجالمتخرجين في عام ٢٠١٥ م
عارف سيتيا بودي

منحدرًا للأخطاء في كتابة الرسالة العلمية لطلبة قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم المتخرجين في عام ٢٠١٥. وهناك ثلاثة جوانب الأخطاء: الخطأ في الكتابة ما يتعلق بكتابة الحرف، والخطأ في التعبير الإصطلاحي، والأخطاء في الإملائية ما يتعلق بالأخطاء في استخدام همزة القطع، ووقوع نقصان الحرف في الكلمة والزيادة فيها. مشكلة البحث في هذا البحث هي "ما الأخطاء وكم عدد الأخطاء التي تحدث في كتابة الرسالة العلمية لطلبة قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة راديناانتان الإسلامية الحكومية لامبونجالمتخرجين في عام ٢٠١٥ م؟".

نوع هذا البحث هو بحث نوعي. وأهداف هذا البحث هي الكشف عن الأخطاء ولعرفة عدد الأخطاء التي تحدث في كتابة الرسالة العلمية لطلبة قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة راديناانتان الإسلامية الحكومية لامبونجالمتخرجين في عام ٢٠١٥ م. وطريقة جمع البيانات المستخدمة هي الوثائق، وفي عرض البيانات استخدم الباحث الطريقة الوصفية. التقنية المستخدمة في هذا البحث هي تقنية القراءة. ثم التقنية التالية هي تقنية الكتابة.

استنادًا إلى نتائج البحث وتحليل الأخطاء في كتابة الرسالة العلمية وجد الباحث الأخطاء في كتابة الحروف (خطوات، لامبونج السمالية) ما يصل إلى ٣٩ خطأ، والأخطاء في استخدام التعبير الإصطلاحي (اعتمادًا من، حصول إلى) ما يصل إلى ٦ أخطاء، والأخطاء في الجانب الإملائي في استخدام همزة القطع (الإملاء، يبدأ المدرس) ما يصل إلى ٩ خطأ، والخطأ في وقوع نقصان الحروف في الكلمة (اصحابي، استراتيجيات) ما يصل إلى ٧ أخطاء، والخطأ في زيادة الحروف في الكلمة (تخطط، مزاي) ما يصل إلى ٤٥ خطأ.

استنادًا إلى نتائج تحليل البيانات فيمكن أن يستنتج الباحث أن هناك ثلاثة جوانب الأخطاء، هي الأخطاء في الكتابة ما يتعلق بكتابة الحرف، والأخطاء في التعبير الإصطلاحي، والأخطاء في الجانب الإملائي ما يتعلق بالأخطاء في استخدام همزة القطع، ووقوع نقصان الحرف في الكلمة، والزيادة فيها.

الكلمات المفتاحية: تحليل الأخطاء، كتابة الرسالة العلمية، طلبة قسم تعليم اللغة العربية.

شعار

ن وَالْقَلَمِ مَا يَسْطُرُونَ ﴿١﴾

Artinya:

“Nun, demi pena dan apa yang mereka tuliskan”¹



¹Departemen Agama Republik Indonesia, *Al-Qur'an dan Terjemahan*, (Sukarta, PT. Indiva Media Kreasi: 2009), hlm.564

إهداء

الحمد لله ربّ العالمين بالشكر إلى الله تعالى أهديت هذه الرسالة العلمية إلى:

١. أبي سوترسنوا وأمي موجيلة المحبوبين اللذان قد أعطاني محبة وحنانا ورياني

ودعياني نجاحي

٢. أختي الكبيرة سوسنتي فرحاني نجيب

٣. أصحابي في المرحلة ٢٠١٤ لقسم تعليم اللغة العربية

٤. قسم تعليم اللغة العربية



٤. جامعتي المحبوبة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج

ترجمة الباحث

ولد عارف ستيا بودي بقرية وايملي، في التاريخ ١٣ من أكتوبر سنة ١٩٩٣ م. الولد الثان من اخوين. من أبي سوترسنوا وأمي موجلة.

المرحلة التعليمية الرسمية التي استكمل عليه الباحث :

١. المدرسة الإبتدائية الحكومية الأولى فنغنغ جايا راوا جيتو الشمالية ميسوجي، وختم

منها سنة ٢٠٠٦ م.

٢. المدرسة المتوسطة الإسلامية دار الهودي فنغنغ جايا، وختم منها سنة ٢٠٠٩ م.

٣. معهد المدينة العصري كرياتاني لابيوان مارنجي لامبونج الشرقية، وختم منها سنة

٢٠١٤ م.

في العام ٢٠١٤ استمر الباحث إلى جامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج في كلية

التربية والتعليم بقسم تعليم اللغة العربية حتى تسير الباحث بتعليم الجامعة، كان الباحث

فعالية في منظمة داخلية للجامعة هي إتحاد الطلاب لقسم تعليم اللغة العربية.

كلمة الشكر و التقدير

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الحمد لله رب العالمين، ومع الإمتنان عللله سبحانه وتعالى، التقدير الحفيظ الذي لا يتوقف بإعطاء كل النعمة، الرحمة و العناية لجميع عباده علل الأرض وهو الذي قد أعطى الفرصة لاستكمال هذه الرسالة. صلاة و سلاما دائمين و متلازمين إلسيدنا النبيالعزيزمحمد صلى الله عليه و السلم، وعللأهل وأصحابه من تابعه. وهو الذي نتطلع دائما إلى شفاعته في الآخرة وهو الذي حمل الناس إلى الاسلام.

ومع الإمتنان عللله سبحانه وتعالى هذه الرسالة العلمية تحت العنوان: "تحليل الأخطاء في كتابة الرسالة العلمية لطلبة قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة رادينا تانا الإسلامية الحكومية لامبونجالمتخرجين في عام ٢٠١٥ م". وتهدف إعداد هذه الرسالة العلمية لتحقيق واحد من متطلباتو لإكمال الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولفي كلية التربية والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة رادينا تانا الإسلامية الحكومية لامبونج.

في محاولة اكمال هذه الرسالة العلمية وجد الباحث المساعدة من مختلف الأطراف ماديا ومعنويا. لذلك، في هذه المناسبة يمكن للكاتب لقول شكرا كثيرا إلى مختلف الأطراف الذين يساعدون في انتهاء هذه الرسالة العلمية. وخاصة إلى:

١. الأستاذ الدكتور الحاج مكري، الماجستير رئيس للجامعة رادين إنتانا لإسلامية الحكومية لامبونجالذي أعطى الفرصة للباحث لاكتساب المعرفة في هذه الجامعة.

٢. الأستاذ الدكتور الحاج خير الأنوار، الماجستير عميد لكلية التربية والتعليم للجامعة رادين إنتانا لإسلامية الحكومية لامبونجالذي وفر الفرصة والتوجيه للباحث أثناء الدراسة.

٣. الدكتور سفاري
الماجستير رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة رادين إنتانا لإسلامية الحكومية لامبونج.

٤. عفيف أمر الله ، الماجستير سكرتير قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم والمعلم الذي قدم مدخلات وتحفيزا لاستكمال هذه الرسالة.

٥. الدكتور جونتور جاهايا كيسوما الماجستير، المشرف الاول. والدكتورة أرلينا الماجستير، المشرفة الثانية. شكرا لكما لكل توجيهات وإرشادات في اكمال هذه الرسالة العلمية.

٦. السيد والسيدة محاضر في قسم التعليم اللغة العربية فيالكلية التربية والتعليم للجامعة رادين إنتانا لإسلامية الحكومية لامبونج الذين اعطاء العلوم الكثير من الجدارة وقادوا الباحث لمعرفة أهمية العلم.

٧. رئيس المكتبة لكلية التربية ورئيس المكتبة المركزية بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج والموظفين العاملين الذين ساعدوا الباحث من خلال توفير المعلومات عن المراجع الموجودة في المكتبة لإجراء البحوث.

٨. والديّ أبي سوتريسنوا وأمي موجلة الذان قدما التوجيه والدعم المعنوي والروحي خلال إجراء الدراسات، وتقديم المودة التي لا تقدر بثمن وتعطي التفاهم خلال فترة الدراسة بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج. ثم اختي المحبوبة سوسنتي وأسرتي الكبيرة، الذين يدعوني في طلب علم.

٩. الأصدقاء في قسم تعليم اللغة العربية المرحلة ٢٠١٤ الذين قدموا الدافع والدعم دائما في الخير والشر معا، خصوصا الى أحمد مولانا، أيوا نور هداية، مونا سسكا أفيفة، ستي لطيفة مرضية، جالوه دياريتا، وكذلك الأصدقاء الذين يرافقون دائما وتوفير الحافز في إنجاز هذه الرسالة العلمية.

١٠. جميع الأطراف التي لا يمكن ذكرها واحدا فواحدا، لأي مساعدة سواء بشكل مباشر أو غير مباشر لإكمال كتابة هذه الرسالة.

لا يوجد أي عاج عاجز ، فإن الباحث تدرك أن هذه الرسالة العلمية لا تزال بعيدة كل البعد عن الكمال بسبب محدودية المرجعية والعلوم التي تملكها الباحث. لهذا ، يتوقع الباحث الإقتراحات والانتقادات التي تكون بناءة لإنجاز هذه الرسالة.

عسى لجميع الخير والخدمات والمساعدات والإرشادات المقدمة للباحث أن يكافأوا من الله سبحانه وتعالى. وأخيرا، وتأمل الباحث أن النتائج الواردة في هذه الرسالة العلمية يمكن أن تكون مفيدة وتكون صدقة دائمة للباحث بشكل خاص والقراء بشكل عام. أمين يا رب العالمين.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بندار لامبونج، يوليو ٢٠١٨



عارف ستيا بودي

١٤١١٠٢٠٠٧٢



محتويات البحث

أ صفحة الغلاف
ب صفحة الموضوع
ج ملخص
د موافقة
هـ شعار
و إهداء
ز ترجمة الباحث
ح كلمة الشكر و التقدير
ط محتويات البحث



الباب الاول: مقدمة

أ. توضيح الموضوع
ب. أسباب اختيار الموضوع
ج. خلفية البحث

د.	مشكلة البحث	١٦
هـ.	أهداف البحث	١٧
و.	فوائد البحث	١٨

الباب الثاني: الإطار النظري

أ.	الإطار النظري	١٩
----	---------------------	----

١.	تحليل الأخطاء	١٩
----	---------------------	----

٢.	نوع الأخطاء	٢٤
----	-------------------	----



أ.	همزة	٢٩
----	------------	----

١.	الهمزة التي تقع في بداية الكلمة	٣٠
----	---------------------------------------	----

٢.	الهمزة التي تقع في منتصف الكلمة	٣٤
----	---------------------------------------	----

٣.	الهمزة التي تقع في نهاية الكلمة	٣٨
----	---------------------------------------	----

ب.	إضافة الحرف في كلمة	٣٩
----	---------------------------	----

٤٢ (ج). تخفيف الحرف في كلمة

الباب الثالث: منهجية البحث

٤٩ أ. البحث والتصميم

٤٩ ١. نوع البحث

٥٠ ٢. تصميم البحث

٥١ ب. نهج البحث

٥١ ج. منهجية البحث

٥٣ د. تقنية جمع البيانات

٥٣ هـ. تحليل البيانات



الباب الرابع: نتائج البحث

٥٥ أ. نتائج البحث

٥٩ ب. خطوات تحليل الأخطاء

٥٩ ١. جمع عينات الأخطاء

٢. تحديد وتفسير الأخطاء..... ٦٥

أ. الكتابة ٦٥

ب. التعبير الإصطلاحي..... ٧٦

ج. الإملائية..... ٧٩

الباب الخامس: الخاتمة

أ. الإستنتاجات ١٠٤

ب. الاقتراحات ١٠٥

ج. الخاتمة..... ١٠٥



المراجع

الملاحق

الباب الأول

مقدمة

أ. توضيح الموضوع

بداية إعداد هذه الرسالة العلمية، سيشرح الباحث مقاصد هذه البحث. وبهذا التأكيد سيكون سير البحث تركيزاً موجهاً. البحوث الرئيسية لتوضيح هذه الرسالة العلمية فتقدم الباحث شرح التعاريف الموجودة في هذه الرسالة العلمية. وموضوع هذه الرسالة العلمية هو "تحليل الأخطاء في كتابة الرسالة العلمية لطلبة قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة رادين إثنان الإسلامية الحكومية لامبونج المتخرجين في عام ٢٠١٥ م".



١. تحليل الأخطاء

يأتي (*Analisis*) التحليل من الكلمة اليونانية *analysein* التي تعني *menyelesaikan*,

.menguraikan

التحليل جزء لا يتجزأ من البحث، لأن النشاط الموصوف هنا هو فصل الأشياء إلى أجزاء أصغر في إثارة

بواسطة وسائل تشفير، ومقارنة، وتحديد العلاقات القائمة على معايير معينة هو محاولة لا اختباراً أو

ثباتاً للحقيقة.

التحليل هو التحقيق أولاً حداً ثم معرفة الوضع الحقيقي^٢. التحليل هو التحقق من المشكلة، للعثور على جميع الذكاء والعلاقات بين العناصر المعمة^٣. لذا، فإن التحليل هو عملية إنجاز همل للحصول على لحقائق الصحيحة حول الوضع الفعلي.

يعتبر مصطلح "خطأ" المستخدم في هذا الكتاب هو المعادل اللغة الثانية لكلمة "error" في اللغة الإنجليزية. في اللغة الإنجليزية نفسها كلمة error لها مرادفات، من بينها أمور أخرى: *goofs* و *mistakes*.

وبالمثل، الإندونيسية، بالإضافة إلى الكلمة *kesalahan* نحن نعرف أيضاً كلمة *keliruan*



^٤. *kegalatan*

٢. نوعنا لأخطاء

يفسر Corder خطأ اللغة، هنا بعض الكلمات التي غالباً ما تستخدم المصطلح خطأ المصطلح

لح (mistake)، زلق (lapses)، وخطأ (errors).

²Dep. Dik. Nas, *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Jakarta: Balai Pustaka, 2002), hlm. 43

³Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI, *Ensiklopedia Nasional Indonesia* (Jakarta: PT. Cipta Adi Pustaka, 1988), hlm. 19

⁴Henry Guntur Tarigan, *Pengajaran Pemerolehan Bahasa* (Bandung: Angkasa, 1998) Cet. 1, hlm. 272-273

الأخطاء (*mistakes*) هي انحرافات لها كلال الظهير التي تحدث ثلاً نالسماعا تغير قادرة علستحديدا

ختيار الإلستخداما المناسبللعباراتوفقاً للموقف.^٥

تمشيامعالرأيا المذكورأعلاه، كشفKridalaksanaأنمصطلح

kesilapan/penyimpangan يستخدمللخطأ، أي انحرافقواعد اللغة التيأدلبها الطلبة

اللغة الثانية / الأجنبية.^٦

ب. أسباب اختيار الموضوع

الأسباب التي تسبب الباحث اختيار هذا الموضوع هي :

نتائج البحث على الأخطاء الكتابة لطلبة قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج. يجد الباحث الأخطاء هو خطأ من زائدة الحروف في كلمة "اصحابي" هناك حروف زائدة "ب" وينبغي كتابته "اصحابي"، والخطأ في كتابة الحروف، والخطاء في استخدام التعبير الإصطلاحي.

^٥M. Akmansyah, Analisis Kesilapan Penggunaan Bahasa Arab: Error Analysis Terhadap Skripsi Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab Fakultas tarbiyah IAIN Raden Intan Lampung (Bayan. Vol. 2 No. 1 IAIN Lampung 2010), hlm. 12-13

^٦*Ibid*, hlm. 13

لذلك ، من الضروري تحليل الأخطاء المتعلقة بالحالة المذكورة أعلاه. يجب إجراء تحليل الأخطاء الكتابة حتى يتمكن الطلاب من اكتشاف أخطاء مماثلة وعدم تكرارها مرة أخرى للمرة الثانية.

ج. خلفية البحث

اللغة هي شيء مهم في حياة الإنسان. لأن اللغة هي آلة يستخدمها الناس للاتصال ، تملنشر أفكارهم ومشاعرهم. هناك لغات مختلفة في هذا العالم مثل الإندونيسية والعربية والإنجليزية. من تلك الثلاث اللغات ، تؤثر اللغة العربية تأثيراً مهماً في التأثير على



اللغات الأخرى ، خاصة في العالم الإسلامي وعند الغلاييني نقلاً عن أوليالنهي ، فإن اللغة العربية هي جمال التي يستخدمها العرب للتعبير عن أهدافهم (الأفكار والمشاعر).⁷ بجامعة ، يتفق جميع الخبراء التعلم اللغة على أن المهارات والاختبار اللغوية مقسمة إلى أربعة. وهم مهارات الإستماع ومهارات الكلام ومهارات القراءة ومهارات الكتابة.⁸ من ذلكالأربع المهارات، مهارات الكتابة هي أصعب.

⁷Ulin Nuha, *Ragam Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Diva Press, 2016), hlm. 25.

⁸*Ibid*, hlm. 74

مهارات الكتابة هي القدرة على يصف أو يعبر عن الفكرة، يبداء من مجال أبسط كمثل كتابة الكلمات ، حتى مجال المعقدة ، أي التأليف.⁹ مهارات الكتابة هي مهارة مطلوبة في عصر اليوم. تصبح هذه المهارة إحدى الطرق للتعبير عن الأفكار والمشاعر والآمال والمثل أو أي شيء يستند إلى الناس.¹⁰

والكتابة عند Rusyana كما نقل من عبد الوهاب روشادي ومملوثة النعيمة هي القدرة على استخدام أنماط اللغة المكتوبة للتعبير عن فكرة أو رسالة.¹¹ من تلك الثلاثة الآراء المذكورة أعلاه ، إستنتج الباحث أن مهارات الكتابة هي نشاط لتوجيه الأفكار الموجودة على عقل الناس في شكل كتابة حتى تكون تأليف.



الكتابة هي نشاط صعب للعمل لأنها تحتاج إلى إكتراث ، والمثابرة ، والعمل جهدا لتكون كتابة جيدة. عادة القيام بنشاط الكتابة للتعبير عن المشاعر والأفكار أو الأفكار وتعبير في شكل كتابة حتى تحصل على تأليف.

⁹Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), hlm. 151.

¹⁰Ulin Nuha, *Op.Cit*, hlm. 115

¹¹Abd. Wahab Rosyidi dan mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (UIN-Maliki Press, 2012), hlm. 97

الكتابة هي شكل تاريخي عظيم الذي صنعه الناس ، ويبدأ الناس تاريخ الحضارة عند يكتب الكتابة. سيتم فقدان تاريخ الحضارة عندما لا يكتب البشر شيئاً يعرفونه بالفعل. تتيح أنشطة الكتابة للشخص صب تجربة لديهم بالفعل.¹² هذا دقيق للغاية مع محتوى الشعر العربي الذي يقول:

كُلُّ عِلْمٍ لَيْسَ فِي الْقُرْطَاسِ ضَاعَ # كُلُّ شَرٍّ جَاوَزَ الْإِثْنَيْنِ شَاعَ

"كل العلم الذي لا يتم تسجيله على الورق سيزول ، وكل شر قد مر عبر اثنين سيكون مبعثراً".¹³

يأتي التحليل من الكلمة اليونانية *analysein* التي تعني الإنتهاء ، لفكها. التحليل جزء لا يتجزأ من البحث ، لأن النشاط الموصوف هنا هو فصل الأشياء إلى أجزاء أصغر في إثبات بواسطة وسائل فك تشفير ، ومقارنة ، وتحديد العلاقات القائمة على معايير معينة هو محاولة لاختبار أو إثبات الحقيقة.

¹²Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (UIN-Maliki Press, 2011), hlm. 180.

¹³Abdul Fatah Hasan al- Bajah, *Ushul at-tadris Al-Arabiyyah; Baynan nazhariyyah wal Mumarasah*, (Oman: Dar al-fikri, tanpa tahun), hlm. 213.

يعتبر مصطلح "خطأ" المستخدم في هذا الكتاب هو المعادل B2 لكلمة "خطأ" باللغة الإنجليزية. في اللغة الإنجليزية نفسها كلمة الكلمة لها مرادفات ، من بين أمور أخرى: الأخطاء والأخطاء. وبالمثل ، الإندونيسية ، بالإضافة إلى كلمة خطأ نحن نعرف أيضا كلمة زرقة و ^{١٤}. kata kegalatan.

في الوقت نفسه ، وفقا لتحليل قاموس الإندونيسي الكبير هو التحقيق في الحدث (مقال ، أفعال وهلم جرا) لمعرفة الحقيقة (السببية ، والجلوس ، وما إلى ذلك). ^{١٥} لذا ، فإن تحليل الأخطاء هو نشاط يتم القيام به لتحليل مشكلة موجودة حتى يتسنى لها إيجاد طريقة للخروج من المشكلة.



يكشف جاك ريتشاردز كذلك أن تحليل الأخطاء هو:

من بين الذين اهتموا بتحليل الأخطاء أكثر من التقابل اللغوي جاك ريتشاردز الذي درس أخطاء متعلمي اللغة الإنجليزية ممن لهم لغات أم مختلفة وقام بتصنيفها حسب اسباب حدوثها إلى اربعة اصناف:

¹⁴Henry Guntur Tarigan, *Pengajaran Pemerolehan Bahasa* (Bandung: Angkasa,1998) Cet.1,hlm. 272-273

¹⁵*Kamus Besar Bahasa Indonesia V*

١. المبالغة في تعميم قوانين اللغة الهدف

٢. الجهل بالقيود المفروضة على قوانين اللغة الهدف

٣. القصور في تطبيق قوانين اللغة الهدف

٤. تكوين الدارسين مفاهيم أو أنظمة مغلوطة عن اللغة الهدف.^{١٦}

فهمالباحث من نظرية جاك ريتشارد أعلاه هو كثير الأفكار أو الإستنتاجات في

قواعد اللغة الهدف ، ولايعرف من حدود محددة على اللغة الهدف ، والقيود في تطبيق قواعد

اللغة الهدف ، وجعل الطلاب فهم أو معرفة الخطأ في اللغة الهدف.



هناك خبراء يفرّق عنا لأخطأ في اللغة إلى نوعين:

١. الأخطاء بسبب عن العوامل الخطأ والإرهاق وقليل الإهتمام الذي تسمى بعوامل

الأداء أو تسمى أخطاء المظهر ، في بعض المكتبات يشار إليها بالأخطاء.

^{١٦}الدكتور راشد عبد الرحمن الدويش، التقابل اللغوي وتحليل الأخطاء، صفحة ٤٨

٢. الخطأ الثاني هو الخطأ بسبب قلة المعرفة عن قواعد اللغة التي تسمى عامل الإختصاص. حيث يذكر Corder في Tarigan إلى مثل هذه الأخطاء هو الانحرافات المنهجية الذي يسبب معرفة الطلاب المطورة عن النظام B2 (اللغة الثانية) تسمى الأخطاء.^{١٧}

المقصود عن الأخطاء هنا هو عدم الإهتمام أو عدم دقة الشخص في الكتابة. في حين أن تعريف الخطأ نفسه هو عدم معرفة الشخص على قواعد اللغة التي تسبب الأخطاء في الكتابة.

يجب أن تقلل الأخطاء المكتوبة وإلغائها إذا لزم الأمر. وهذا يمكن أن تحقيق إذا تعقيدات الخطأ بعناية وعميقة. تقييم كل جوانب الخطأ هو ما يسمى تحليل الخطأ. تحليل الخطأ أو لديه خطوات العمل التالية:

١. جمع عينات الأخطاء

٢. تحديد الأخطاء

٣. تفسير الأخطاء.

٤. تصنيف الأخطاء.

٥. تقييم الأخطاء.^{١٨}

لذا ، في هذه البحث ، يتخذ الباحث الخطوات التي: جمع أمثلة للأخطاء ، وتحديد الأخطاء ، وتشرح الأخطاء ، وتقسيم الأخطاء حسب نوع الأخطاء ، والأخير هو تقييم الأخطاء وتصحيحها.

تحليل الأخطاء له مزايا وعيوب. كما رأي هنري جونتور تاريغان أن مزايا تحليل

الأخطاء تشمل على:



أ. يمكن أن يفسر الأخطاء الطالب

ب. رفع كرامة اللغويات التطبيقية

ج. رفع حالة الأخطاء (التي لم تحظ بشعبية) يكون موضوع البحث والدراسات

الخاصة.^{١٩} مزايا من تحليل الأخطاء التي يمكن أن تفسر الأخطاء الطلاب هو من كتابة

الأخطاء ثم يمكننا شرح مكان من كتابة الأخطاء الطالب.

¹⁸Henry Guntur Tarigan, *Pengajaran Remidi Bahasa* (Bandung: Angkasa, 2009), hlm. 6.

¹⁹*Ibid*, hlm. 8.

بالإضافة إلى مزايا تحليل الأخطاء له عيوب ، كما التالي:

أ. هناك فوضى بين جوانب العملية وجوانب المنتج لتحليل الأخطاء (بين متلقي الأخطاء وتفسير الأخطاء)

ب. نقص / عدم الدقة والخاصة في تعريف فئات الأخطاء

ج. تبسيط فئات الأخطاء الطلاب.²⁰ في حين أن الضعف هو عدم دقة وخصوصية في تعريف فئات الأخطاء.

وأما الرسالة العلمية عند الطلاب جامعي في السنة ٢٠١٥ عدد ٤٥ رسالة علمية. ومع ذلك ، يبحث الباحث في هذا البحث هو ٤ رسالتعلمية . وهي عند حسن الخاتمة ، ونعمة الهداية ، وفرديال أريتمى ، و سفريه. وركز الباحث في هذا البحث على مهارة الكتابة. مسبب الباحث يختار على ٤ رسالات علمية، لأن محدد عدد الرسالة العلمية عند الطلاب جامعي في السنة ٢٠١٥ في مكتبة قسم تعليم اللغة العربية.

ونتائج البحث على الأخطاء الكتابة لطلبة قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونجكالتي:

²⁰Ibid, hlm.8.

(١). الرسالة العلمية عند حسن الخاتمة تحت الموضوع:

ترقية مهارة الكلام بطريقة الاستجابة الجسمية الكلية لتلاميذ الصف

السابع "أ" بمدرسة "محمدية" المتوسطة الإسلامية الأولى امباراوا فرينجيسوو للعام

الدراسي ٢٠١٤-٢٠١٥ م

الجدول الاول

الخطأ الذي يتعلق بكتابة الرسالة العلمية من حسن الخاتمة

الرقم	الخطأ	الصحيح
١	اصحابي	اصحابي
٢	لا تزال	لا يزالون
٣	مهارة الاستماع	مهارة الإستماع
٤	يعتمد المعلم الا على اكتاب المقرر	يعتمد المعلم على الكتاب المقرر
٥	الابتدائية	الإبتدائية
٦	البحث فرضية	البحث الفرضية
٧	الباحثة ن اساليب	الباحثة عن اساليب

٨	لتكوت التلاميذ	لتكون التلاميذ
٩	تحتاج فيه	تحتاج الى
١٠	اعتمادا من	اعتمادا على

يجد الباحثاً لأخطاء من الجدوال أعلاه هو خطأ من زائدة الحروف في كلمة

"اصحابي" هناك حروف زائدة "ب" وينبغي كتابته "اصحابي"، والخطأ في كتابة الحروف،

والخطأ في استخدام التعبير الإصطلاحيّ.

٢). الرسالة العلمية عند نعمة الهداية تحت الموضوع:

تطبيق استراتيجية البطاقة الومضية والألغاز لترقية استيعاب المفردات لدى

طلاب الصف السابع "أ" بمدرسة المتوسطة الإسلامية القدسية كودوس فلناكان راتوا



كوتابومي لامبونج الشمالية

الجدول الثاني

الخطأ الذي يتعلق بكتابة الرسالة العلمية من نعمة الهداية

الرقم	الخطاء	الصحيح
١	عنصر	عناصر
٢	لامبونج الشمالية	لامبونج الشمالية
٣	اعتمادا من نتائج	اعتمادا على نتائج
٤	فهم المعنلى المفردات	فهم المعنى المفردات
٥	في تعليم اللغة الربية	في تعليم اللغة العربية
٦	الاثنوية	الثانوية
٧	البطاقة الومدية	البطاقة الومضية
٨	استجدم المدرس	استخدام المدرس
٩	المزاي	المزايا
١٠	اساليب توضيع المعنى	اساليب توضيح المعنى

يجد الباحث الأخطاء من الجدول أعلاه هو خطأ من زائدة الحروف ، وخطأ عدم

وجود حروف أنه في كلمة وفي هذا الحل يوجد نقص في الأحرف التي يجب أن تكون مكتوبة

وفي هذا الحال، وخطأ كتابة الحروف، وكذلك الأخطاء في استخدام المصطلح هي على كلمة اعتمادا من النتائج يجب أن تكون في كتابته اعتمادا على نتائج.

لذلك ، من الضروري تحليل الأخطاء المتعلقة بالحالة المذكورة أعلاه. يجب إجراء تحليل الأخطاء الكتابة حتى يتمكن الطلاب من اكتشاف أخطاء مماثلة وعدم تكرارها مرة أخرى للمرة الثانية.

يجب أن ينظر الطلاب إلى هذه المشكلة ، لأن أخطاء الكتابة يجب ألا يتم التقليل من أهميتها لأن هذا هو ضعف أو خزي للكتابة. واليوم لا يزال هناك الكثير مما نواجهه في كتابة أطروحة الطلاب ، لا سيما طلاب قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونجالذي لا يزال هناك الكثير من الأخطاء في الكتابة.

ولهذا السبب يهتم الباحث بإجراء هذا البحث ، ومن أجل تجنب التوسع في البحث، يجد الباحث من البحث في تحليل الأخطاء في كتابة الإملاء على رسائل علمية لطلبة قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج المتخرجين في عام ٢٠١٥ م مجموعه ٤ رسالات علمية.

ح. مشكلة البحث

بناء على خلفية البحث المذكورة أعلاه ، يقوم الباحث بصياغة المشكلة على

النحو التالي:

١. ما الأخطاء التي تحدث في كتابة الرسالة العلمية لطلبة قسم تعليم اللغة العربية بكلية

التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج المتخرجين في عام

٢٠١٥ م ؟

٢. كم عدد الأخطاء في كتابة الرسالة العلمية لطلبة قسم تعليم اللغة العربية بكلية

التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج المتخرجين في عام

٢٠١٥ م ؟



ج. أهداف البحث

بناء على الخلفية وصياغة المشكلة أعلاه ، فإن الغرض من هذه الدراسة هو

كما يلي:

١. لكشف الأخطاء التي تحدث في كتابة الرسالة العلمية لطلبة قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونجالمترجين في

عام ٢٠١٥ م.

٢. لمعرفة عدد الأخطاء في كتابة الرسالة العلمية لطلبة قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونجالمترجين في

عام ٢٠١٥ م.



د. فوائد البحث

فوائد هذا البحث كما يلي:

١. الفوائد النظرية

أن النتيجة من هذه الرسالة العلمية يرجى أن يؤتي معلومات عن تحليل الأخطاء في كتابة الرسالة العلمية لطلبة قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و التعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونجالمخرجين في عام ٢٠١٥ م.



٢. الإستخدام العملي

أ. يمكن أن يضيف ذخيرة من العلماء خاصة لطلبة قسم تعليم اللغة العربية، بالإضافة إلى مراجع إضافية بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

ب. للنظر ، مدخالات لطلبة قسم تعليم اللغة العربية خاصة في كتابة الرسالة العلمية.

ج. تضيف المعرفة حول تحليل الأخطاء في كتابة الرسالة العلمية لطلبة قسم تعليم

اللغة العربية، وكذلك كيفية كتابة الأطروحة الصحيحة.

البالشان

الإطار النظري

أ. الإطار النظري

١. تحليل الأخطاء

يأتي (Analisis) التحليل من الكلمة اليونانية *analysein* التي تعني *menyelesaikan*,

.menguraikan

التحليل جزء لا يتجزأ من البحث، لأن النشاط الموصوف هنا هو فصل الأشياء إلى أجزاء أصغر في إثباتها بواسطة وسائل لتفسير، ومقارنة، وتحديد العلاقات القائمة على معايير معينة هو محاولة لا اختبار أو إثبات الحقيقة.

التحليل هو التحقيق أولاً حداً للمعرفة الوضعية الحقيقي^{٢١}. التحليل هو التحقق من المشكلة، للعثور على جميع الذا

كاء والعلاقات بين العناصر المعمة^{٢٢}. لذا، فإن التحليل هو عملية إنجاز هذه لوصولاً لحقائقاً صحيحة حول ل

ضع الفعل.

²¹Dep. Dik. Nas, *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Jakarta: Balai Pustaka, 2002), hlm. 43

²²Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI, *Ensiklopedia Nasional Indonesia* (Jakarta: PT. Cipta Adi Pustaka, 1988), hlm. 19

يعتبر مصطلح "خطأ" المستخدم في هذا الكتاب بالمعادل اللغة الثانية لكلمة "error"

باللغة الإنجليزية. في اللغة الإنجليزية نفسها كلمة error لها مرادفات، من بينها أمور أخرى:

goofs mistakes.

وبالمثل، الإندونيسية، بالإضافة إلى الكلمة kesalahan نحن نعرف أيضاً كلمة kegalatan²³ و keliruan.

نفس الوقت، وفقاً قاموس لاندونيسيا الكبير analisis هو التحقيق في حدث (karangan,

perbuatan وهو لمجرأ) لمعرفة الحقيقة (sebab musabab, duduk perkaranya، وما إلى ذلك)²⁴.

تعريف تحليل الخطأ وفقاً Jack Richards هو كما يلي:

من بين الذين اهتموا بتحليل الأخطاء أكثر من التقابل اللغوي جاك ريتشارد الذي

درس أخطاء متعلمي اللغة الإنجليزية من لهم لغات أم مختلفة وقام بتصنيفها حسب أسباب

حدوثها إلى أربعة أصناف:

١. المبالغة في تعميم قوانين اللغة الهدف

٢. الجهل بالقيود المفروضة على قوانين اللغة الهدف

²³Henry Guntur Tarigan, *Pengajaran Pemerolehan Bahasa* (Bandung: Angkasa, 1998) Cet. 1, hlm. 272-273

²⁴Kamus Besar Bahasa Indonesia V

٣. القصور في تطبيق قوانين اللغة الهدف

٤. تكوين الدارسين مفاهيم أو أنظمة مغلوطة عن اللغة الهدف.^{٢٥}

الفهم الذي يأخذه الباحث من نظرية Jack Richards

أعلاه هو عدد الأفكار والاستنتاجات في قواعد اللغة الهدف، والجهل من حدود محددة علم اللغة الهدف، والقيود في تطبيق قواعد اللغة الهدف، وجعل الطلبة يفهموا ويعرفوا خطأ في اللغة الهدف.

يقول Tarigan أنا لأخطاء هي الجانب الخاطئ في خطأ بالطلبة أو كتاباته. Dulay at.al.

(في Tarigan)

أعرباً أيضاً عن رأيهم في خطأ هو جزء من الحفاظ والتركيب الذي ينفرد به بعض قواعد الكتاب (أو القاعدة المؤهلة) لأداء البالغين.^{٢٦}

يشير Ellis في Tarigan إلى أن تحليل الأخطاء اللغوية هو إجراء يستخدمها الباحثون المعلمون، بما في ذلك

كجمع عينات الطلبة، وإدخال أخطاء في العينة، ووصف تلك الأخطاء، وتصنيفها حسب الأسباب المفترضة وتقييم

محديتها.^{٢٧}

²⁵ الدكتور راشد عبد الرحمن الدويش، التقابل اللغوي وتحليل الأخطاء، ص. ٤٨.

²⁶ Op.cit. hlm.272

²⁷ Ibid. hlm.300

تحليل الخطأ أو *anakes* لديه خطوات العمل التالية:

1. *Pengumpulan sampel kesalahan;*
2. *Pengindentifikasian kesalahan;*
3. *Penjelasan kesalahan;*
4. *Pengklasifikasian kesalahan;*
5. *Pengevaluasian kesalahan.*²⁸

لذا، في هذا الدراسة، الخطوات التي تتخذها الباحثة هي:

جمعاً مثلاً للخطأ، وتحديد الأخطاء، وشرح الأخطاء، وتقسيم الأخطاء حسب نوع الخطأ، والأخير هو تقييماً للخطأ وتبريره.

Henry

Guntur



أثبتت *Anakes* أن لديها مزايا وعيوب، كما يقول رأي

Tarigan أنهم مبنين مزايا *Anakes*، مبنين أموراً أخرى:

أ. يمكن أن يفسر خطأ الطلبة؛

ب. رفع كرامة اللغويات التطبيقية؛

²⁸Henry Guntur Tarigan, *Pengajaran Remidi Bahasa* (Bandung: Angkasa, 2009), hlm. 6.

ج. الارتقاء بحالة الخطأ (الذي لا يحظ بشعبية حتّى الآن)

ليكون موضوعاً للبحث والدراسات الخاصة.²⁹ ميزة تحليل الخطأ التي يمكن أن تفسر أخطاء الطلبة تعني كتابّة الأخطاء ثمّ يمكننا توضيح مكان أخطاء كتابّة الطلبة.

بالإضافة إلى *Anakes* تبين عيوبها بما في ذلك:

أ. هنا كفوضيبن جوانب العملية وجوانب المنتج *anakes* (بينما لتقليل الخطأ وتفسير الخطأ)؛

ب. نقص / عدم الدقة والنوعية فيتعرّف ثنائيات الخطأ؛

ج. تبسيط ثنائيات أخطاء الطلبة.³⁰ العيوب هو عدم وجود دقة وخصوصية فيتعرّف ثنائيات الخطأ.



٢. نوعنا لأخطاء

يفسر Corder في أخطاء اللغة، هنا بعض الكلمات التي غالباً ما تستخدم المصطلح خطأ المصطلح

(mistake)، زلق (lapses)، وخطأ (errors).

²⁹Ibid, hlm.8.

³⁰Ibid, hlm.8.

الأخطاء (*mistakes*) هي انحرافات لهما كلال لظهير التيتحد ثلاً نالسماعاتغير قادرة علىتحديد اختيارالإستخد
دامالمناسبللعباراتوفقاً للموقف.³¹

تمشيامعالرأيالمذكورأعلاه، كشفKridalaksanaأنمصطلح *kesilapan/penyimpangan* يستخدم
تخدمللخطأ، أيانحرافقواعداللغة التيأدلبهاالطلبة اللغةالثانية / الأجنبية. وعلاوةعلىذلك، *error*
analysis يستخدم تحليلالأخطاء.³²

هناكخبراءيميزونعنالأخطاء اللغويةمننوعين:

١. الأخطاء

التييسببعنعاملاخطأوالإرهاقوعدمالاهتماممبعواملاأداءأو تسمياًيضاً أخطاءالمظهر، فيعض
المكتباتيشارإليهابالأخطاء (*mistakes*).

٢. الخطأ الثاني هو الخطأ الذي

يسببعننقصالمعرفة حولقواعداللغة التييطلقعليهاعاملامالاختصاص.

³¹M. Akmansyah, Analisis Kesilapan Penggunaan Bahasa Arab: Error Analysis Terhadap Skripsi Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab Fakultas tarbiyah IAIN Raden Intan Lampung (Bayan. Vol. 2 No. 1 IAIN Lampung 2010), hlm. 12-13

³²*Ibid*, hlm. 13

حيث تشير Corder في Tarigan إلى مثل هذا الأخطاء، فإننا لانخرافات المنهجية تسبب عدم معرفة الطلبة الم

تنامية للنظام (اللغة الثانية) تسمى errors.^{٣٣}

المقصود بالخطأ هنا هو عدم الاهتمام أو عدم التأكد من شخص ما خطأ.

في حين أن تعريف الخطأ نفسه هو عدم معرفة الشخص بقواعد اللغة التي تسبب خطأ في الكتابة.

ينقسم الخطأ نفسه إلى ٢

أخطاء منحى الشفوي والخطأ من ناحية الكتابة، ومع ذلك، يركز الباحثون على هذا الدراسة علماء الأخطاء في الكتابة

لأن البيانات المأخوذة في شكل الرسالة العلمية من متخرجين قسم التعليم اللغة العربية عام ٢٠١٥.

ينقسم خطأ منحى الكتابة إلى نوعين إنشاء و خطأ.



كتابة الإنشاء، فالمراد بها كل ما يرجع من صناعة الكتابة إلى تأليف الكلام وترتيب

المعاني من المكاتبات والولايات والمساحات ولإطلاقات ومناشير الإقطاعات ولأمانات،

لأيمانات والأيمان وما في معنى ذلك ككتابة الحكم ونحوها.^{٣٤}

³³ Ibit, hlm. 273

³⁴ أبو العباس أحمد بن علي القلقشندي، صبح الأعشى في صناعة الإنشاء، (القاهرة، ١٩٦٣)، ص: ٤٨

وعند مذكور إنه عمل لغوي دقيق بالكتابة مراعاة للمقام ومناسب لمقتضى الحال.
ويمكن تعريفه إجرائيا بأنه القدرة على السيطرة على اللغة كوسيلة للتفكير والتعبير والاتصال.
وهذا ما يتضمن ما يلي^{٣٥}:

١. ادراك نوعية الموضوع وحدوده وتمييز ما هو مناسب أو غير مناسب له.

٢. مهارات التحرير العربي في التعبير الكتابي

٣. سلامة الأسلوب صرفيا ونحويا

٤. سلامة المعاني والحقائق والمعلومات



٥. تكامل المعاني

٦. جمال المبني والمعنى

يرى معروف أن الإنشاء هو العمل المدرسي المنهجي الذي يسير وفق خطة متكاملة للوصول
بالطلبة إلى مستوى يمكنه من ترجمة أفكاره ومشاعره وأحاسيسه ومشاهدته وخبراته الحياتية
بلغة سليمة وفق نسق فكر معين.^{٣٦}

^{٣٥} علي إحمد مذكور، تدريس نون اللغة العربية، (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩٧)، ص: ٢٦٦

اصطلاحاً، ولدت فكرة أن تختلف بعض الخبراء خط، حسب وجهة نظرهم. المثال من

ياقوت المصممي، مخطط الشهير في

ترقي العثمان في ذلك المثل كما أنها تظهر الفنية التي يحتوي عليها، لذلك يعرف الخط بأنها

"فن العمارة الروحية، التي ولدت من خلال المواد والأثاث".

فيتعبير مختلف المظهر الخطاط، ووصف عبيد الله بن عباس الخط مع لساننا ليد (lidaynya tangan).

ويعرض الشيوخ شمس الدين الألفاني التعريف أكثر اكتمالاً علماً نحن التالي:

الخط العربي هو علم أنادخال أشكال حرفاً واحدة، والموقع، وطرق لوضعها معاً في كتابة تنظيمية.

أو أي شيء مكتوب فوق الخط؛ كيفية كتابتها وتحديد أيها لا يحتاج إلى كتابتها؛ تغيير التهجئة التي تحتها إلى التغيير



وتحديد كيفية تغييرها.³⁷

لذلك، الخط هو الكتابة حذرهم أدركت من خلال القرطاسية اتباع قواعد معينة. وينقسم الخط إلى

٢ من حيث الجمال ومن حيث الملائية، في هذا الدراسة يناقش الباحث الخط من حيث الملائية.

³⁶ نايف محمد معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، (بيروت: دار النفائس، ١٩٨٥)، ص: ١٩٧

³⁷ Arsyad Sobby Kesuma & Guntur Cahaya Kesuma, *Kaidah-Kaidah Khat & Imla'* (IAIN Raden Intan Press, 2009), hlm. 1

الإملاء لغة هو الإمهال والتأخير، وإطالة الوقت والعمر حتى يتسع الزمن للتمتع بالشيء المحبوب. واصطلاحاً: تصوير اللفظي بحروف هجائه بأن يطابق المكتوب المنطوق في ذوات الحروف، وترعى في ذلك القواعد الخاصة التي استمدت من الرسم العثماني للمصحف، ومن علم النحو والصرف ضبطاً وصحة وإعلالاً وإبدالاً وتأصيلاً.^{٣٨}

الإملاء هو جزء من مهارة الكتابة. يشمل مهارة الكتابة العربية تتضمن ثلاثاً محتوياً أساسياً. أولاً، مهارة التحاجن طريقة سليمة، مهارة النسخ حرفاً لهجائية بشكل صحيح. وثانياً، مهارة الوضع علامة الترقيم في مواضعها، هذه مهارة وضع علامات الترقيم بشكل صحيح. ثالثاً:

مهارة الرسم الواضح جميل للحرف والكلمة، وهي مهارة كتابة جميلة أو فنا الخط.^{٣٩}



وفقاً للدكتور أحمد مدكور، لا يتعامل فقط مع مجموعة من نظريات وعلاجات الترقيم، بل يمتد أيضاً إلى

ستوى العملية كيف يقرأ المعلم البساطة إلى أصعب النصوص التي تحتوي على نظريات إملاء لطلابها بمستوى.

قد تم عمل إتقان النظريات العملية، كيف يحدد المعلم "المشكلة الإملائية"

التي يواجهها الطلبة ويقدم لهم المخرج المناسب.^{٤٠}

^{٣٨} رضوان، الإملاء نظرية وتطبيق، (مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١١)، ص. ١

^{٣٩} Ahmad Madkur, *Tadris funun al-lughah al-Arabiyyah* (Maktabah al-falah, Kuwait, 1984), hlm. 227

^{٤٠} *Ibid*, hlm. 228

وفقا لعمرو سليمان محمد، لا يمكن فصل المصطلحات "إملاء" عن عنصرين. "الملين" (*orang-*)

'*guru-yang mengimla* أو الإملاء) ومملا عليه (الطلبة الذي يقلد أو يقبل إملاء)

، لأنخذينا العنصرين سيظهران الفكرة القائلة بأن إملاء

تقرأ النص بالطلبة، كلمة بكلمة أو جملة بالجملة وتطلب منا الطلبة كتابتها.⁴¹

أ. همزة

الهمزة يمكن أن يسمم مع الألف ليا بسة الحرف الخاص الذي كتبها شكل. العكس منها الألف

اللينة التي لنتقبلأ بدا شكل.⁴²

كما هو موضحا الحرف الأول في كلمة (أمر)، حيث يمكن أن يكون في حرف ألف
شكلا، في حين أن الحرف الأخير من كلمة (الفتى) هو حرف ألف لينة الذي لنتقبلأ بدا شكل.

بشكل عام موقفا همزة هناك ثلاثة:

⁴¹Umar Sulaiman Ismail, *Al-Imla' Al-Wadlifi li al- Mutawassith* (Jami'atu al-Malik Sa'ud, 1991), hlm. 2

⁴²Arsyad Sobby Kesuma & Guntur Cahaya Kesuma, *Kaidah-Kaidah Kaligrafi Islam & Kaidah-Kaidah Dasar Imla* (IAIN Raden Intan Press, 2009), hlm. 1-10

أ. تقعفي بداية الكلمة

ب. تقعفي منتصف الكلمة

ج. يقعفي نهاية الكلمة

١. الهمزة التي تقع في بداية الكلمة

الهمزة، التي تقع في بداية الكلمة، يقرش شكلها على ألف، سواء كان ذلك همزة القطع والهمزة

الوصل.



١). همزة الوصل

همزة الوصل في بداية الكلمة وليس فيه ألف، التي إذا كانت واقعة في بداية الكلمة يجب أن

ينطقها. والعكس بالعكس عندما مجتمعة، لانطقها بشكل واضح.

تعالثور على همزة الوصل على:

أ. كما هو شائع في الاسم:

امراة - اثنان - اثتان - اسم - ايمن الله - ابن - ابنة - امرؤ - است - ابنم

ب. حرف التعريف كلاً شكالها. علسبيلالمثال:

الرجل - الذي - العباس

ج. أمر وفعل ثلاثي، ينبغيشكله

أن يكون كاسراً إذا كان في بداية الكلمة، إذا كانت الحرف قبل الحرفانتهائية وشكله

ضممة وينبغي شكله ضمة. علسبيلالمثال:

اسكر - ادخل - اذكر - اسمع - اعمل

د. الاول من خماسي سداسي و مصدر على حد سواء. علسبيلالمثال:



خماسي : اعتاد - اعتد - اعتياد

سداسي : استعان - استعن - استعانة

(الألفالبديلة).

والكلام الصارم لا ينبغي أن يضعها همزة فوقاً وتحت

على النقيض من الهمزة القطعاً هي يجب أن تكون مكتوبة.

٢). همزة القطع

همزة القطع هو الهمزة يجب أن تكتبها صراحة دون استثناء سواء في بداية الكلمة أو دمجها.

شكلها ألف فعل شكلاً للهمزة.

تعالثور على همزة القطع على:

أ. بداية فعل ما ضي الرباعي، أمره، ومصدره، مثل:

أصنف - أنصف - إنصاف

ب. مصدر الثلاثي، مثل: أسر

ج. بين حرف أول، مثل: إن - أن - إلى - أو

د. أول الأسماء، مثل: أحمد - إمام - أرض - أسلوب

هـ. إسم المفرد: أخ - أخت

و. إسم المثنى: أخوين - أختين

ز. أسم الجمع: أخوات - إخوة



يقع الهمزة القطع فوق ألف بديلة، إذا كان حركته فتحة أو ضمة مثل: أكرم - أكرم

عكسه تقع تحتها إذا كان حركته كسرة.

هناك عدة حروف يمكن أن تدخل / تنضم إليها الهمزة، مع أنها لا تليغي حالة الهمزة من قبل.

من بينها:

أ. ألف لام: الأمرين - الأجلال

ب. لام القسم: لأكرمن

ج. لام الجر: لأخرج - لأنك - لأحسانة

د. لام الذي يتدخل إلى المبتدأ والخبر: لانت الصديق

هـ. الباء الجر: بأمر الله - بالوهية

و. همزة الاستفهام، وقبلها فتحة: أأسجد ؟

ز. حرف التنفس: سأقرا - سأرسل

ح. الفاء والواو: فإنك أختي - وإنك صديقي

٢. الهمزة التي تقع في منتصف الكلمة

الهمزة التي تقع في منتصف الكلمة خمسة أشكال، وهي: ألف، واو، ياء، قامت بنفسه، وتقع على النبرة.



١. النموذج الأول: الهمزة مكتوبة في شكل ألف، موجود في ثلاثة أماكن:

أ. إذا كان الهمزة الوسط حركتها فتحة إذا كان تقع بعد حرف الذي حركته فتحة.

مثل: الحداة - قرأ - يتأخر - سأل - متأمل

ب. إذا كان الهمزة حركتها ضمة تقع بعد حرف الذي حركته فتحة. مثل: رأس، بأس،

يأمر، طمأنينة، فأر .

ج. إذا كانا الهمزة الوسط حركتها فتحة إذا كان تقع بعد حرف صحيح حركته ساكن وبعده ليس ألف المثني وألف بديلة التنوين. مثل: يسأل، مرأة، نشأة، فجأة، جزأين، يرأس

ولا يحدث ل: جزآن، جزءا

٢. النموذج الثاني: الهمزة التي مكتوبة في شكل واو. موجود في خمسة أماكن:

أ. إذا كانت الهمزة تقع في منتصف الحرف حركته ساكن وتقع بعد حرف الذي

حركته ضمة، مثل: مؤمن، مؤتمر، رؤية، رؤس

ب. إذا كانت الهمزة حركته فتحة تقع بعد حرف الذي حركته ضمة، مثل: سؤال،

مؤامرة، فؤاد، يؤجل، رؤساء

ج. إذا كانت الهمزة حركته ضمة. وتقع بعد حرف الذي حركته ساكن (عدا..واو،

ياء، وليس واو لمد). مثل: التضاؤل، التشاؤب، التفاؤل، جزؤة، سماؤه، هؤلاء،

(حذف الألف تخفيفا)

د. الهمزة التي حركته ضمة، وتقع بعد حرف الذي حركته فتحة، مازال مافيه حرف لين

و مد قبله وبعده. مثل: لؤم، أؤلقي، يؤم

هـ. الهمزة التي حركته ضمة وتقع بعد حرف الذي حركته ضمة، مثل: نؤم، شؤن

الاستنتاج هو أن الهمزة التي تقع في منتصف الكلمة فيشكلوا وهناك اثنان: أولاً، الهمزة التي

حركته ضمة وقبله حرف الذي حركته فتحة أو ضمة أو ساكن.. ثانياً، إذا كان حرف قبله حركته ضمة وأما الهمزة حركته فتحة أو ساكن.

٣. النموذج الثالث: الهمزة الوسطى مكتوبة على شكلها (هناك) خمسة أماكن:

أ. إذا كانت الهمزة المذكورة أعلاه في شكل كسرة، فإنها تتبع الحروف التي لها حركات (متحرك)

مثل:



• بعد فتح: ضئيل، ين

• بعد ضمة: دئل، سئل

• بعد كسرة: فئين، مئين

ب. إذا كانت الهمزة حركتها كسرة، تقع بعد حرف الذي حركته ساكن، مثل: قائم،

افعدة، اسئلة

ج. إذا كانت الهمزة حركتها ساكن تقع بعد حرف الذي حركته كسرة، مثل: بئر،

ذئب، بئس

د. إذا كانت الهمزة حركتها ضمة وتقع بعد حرف الذي حركته كسرة، مثل: مئون،

فتون

هـ. إذا كانت الهمزة حركتها فتحة وتقع بعد حرف الذي حركته كسرة، مثل: ناشئة،

فئة، رئة

ويمكن استنتاجاً أن الهمزة الموجودة في المنتصف مكتوبة في شكلين: أولاً، إذا كان حركتها

كسرة، وقبل حرف الذي حركته فتحة، كسرة، ضمة، وسكون. ثانياً، إذا كان تحرف قبله حركته

كسرة بينما الهمزة هي فتحة، أو ضمة، أو سكون.

٤. النموذج الرابع: الهمزة التي قامت بنفسه، بمعنى لا يكتب في شكل حرف. تقع في أربعة أماكن:



أ. إذا كانت الهمزة هي فتحة، وكان قبلها حرف مد أولين ساكن، مثل: تساءل، عباءه، جزاءين،

سوءه

ب. إذا كانت الهمزة هي فتحة أو ضمة تقع بعد واو ساكن أو بعد واو تشديد الذي حركته

ضمة، مثل: السموءل، صوءه، تبوءه

ج. إذا كانت الهمزة تقع قبل حرف مد واو وياء، مثل: جاءوا، مرءوس، رءوف،

اسرائيل، جبرائيل

د. إذا كانت الهمزة هي مفتحة وتقع بعد حرف صحيح ساكن قبل ألف تنوين أو ألف تثنية،

مثل: جزآن، جزأ ، وإذا يمكن لجمعها بحر قبله و بعده، مثل: دفئا

٥. النموذج الخامس: الهمزة التي تقع على نبرة هي التي يبدأ بحر ياء ساكن، مثل:

هيئة، فيئة، بيئس، جيئل



أ. الهمزة الأخيرة مكتوبة بألف، إذا قبله حرف الذي حركته فتحة، مثل:

ملجأً، صدأً، يملأً، مهياً

ب. الهمزة الأخيرة مكتوبة بواو إذا قبله حرف الذي حركته ضمة، مثل:

لؤلؤً، التباطؤُ، هنؤُ

ج. الهمزة الأخيرة مكتوبة بياء إذا قبله حرف الذي حركته كسرة، مثل:

برئ، مبتدئ، قارئ، منشي، لويحي

كتابة في شكل الثالث يتبع على شكل حركة قبل الهمزة الاخيرة.

د. الهمزة الاخيرة مكتوبة في شكل حرف قبله ولكن مكتوبة مستقلة. وهي موجودة في:

● إذا كان قبل الهمزة هناك حرف التي يتحرك بسكون في حرف صحيح أو حرف

علة، مثل:

جزء، سوء، بطء، صفاء، دنئ

● إذا كان قبل الهمزة هناك حرف واو تشديد الذي يتحرك ضمة، مثل:



التبوء

ب. إضافة حرف إلى الكلمة

المقصود من الإضافة هو الإضافة حرف معينة، يتم تطبيقها بشكل عام على الحروف: ألف و واو. ^{٤٣}

١. إضافة عن طريق حرف ألف

(١). إضافة ألف في الوسط يحد ثفي كلمة مائة مفردة ومدمجة مثل:

مائة، ثلثمائة، تسعمائة

⁴³Ibid, hlm. 16-19

ولا ينطبق على مضاعفة الجمع والجمعيات على سبيل المثال:

مئتان، مئوى، مصنف

(٢). إضافة ألف في النهاية هناك:

أ. بعد واو الجماعة هو واو ضمير الذي تقع في نهاية فعل الماضى، أمرو مضارع

بجذف نون بسبب نصباً والجزم، مثل:

ماضى: ذهبوا، خرجوا

أمر: اذهبوا، اخرجوا



مضارع نصب أو جزم: أن تذهبوا، أن تخرجوا

واو جزء من الأفعال، أنت

غير قابلة للتطبيق على

ملاحظة:

يدعو، يدعو المصونون لا تنطبق على واو الجمع من الجمع مذكر

سالم، مثل فلاحو القرية، بنو الوطن، مسلمو المدينة لأنه واو الجمع ليس واو الجمعة.

ب. نهاية اسم المفرد الذي حركته فتحتين، مثل:

رحلا، سمكا، حيا، بابا، مخرجا، لباسا، الضر، وقفنا

ولا ينطبق على الكلمة التي تنتهي بالتاء المربوطة (ة) مثل: سبورة، مدرسة

ج. آيات الشعر، يمكن أن تتضافعة في نهاية الآية، لمصلحة قافية القاعدة (قافية)

٢. إضافة عن طريق حرف واو

١). إضافة واو في الوسط

على وجه الخصوص فإننا لإضافة تكون بالكلما التالية:“

أ. أولوا ولاء مناسم الاشارة

ب. أولو (المرفوع) وأولى (المجرور) و (المنصوب) بمعنى أصحاب، مثل:

وأولوا الارحام لايات لاوى النهى

ج. أولات بمعنى صاحبات، مثل: وأولات الارحال



٢). إضافة الياء في نهاية

إضافة في جانب نوعين:

أ. لاسم، عمرو بشروط "علماء" ولا يدور ك:

مضاف لضمير، غير مصغر، ولا مقرون بأل او منسوب او منصوب بنون،
إذا خرجو من الشروط ولا ينطبق الاضافة.

ب. و يمكن لإضافة الواو وينطقه بعد ميم الجمع، مثل:

ان كنتم، وعليكمو

وان همو ذهبوا اخلاقهم ذهبوا

وبعض الارى لاحاجة لإضافة الواو.

٣. تخفيف حرف في الكلمة

العكس بالعكس، المقصود من تخفيف هو تخفيف لحروف معين، عموما
لحرف: ألف، واو، ياء، ألف لام، و نون.

أ. التخفيف في أول الكلمة

١. تخفيف ألف في الكلمة: ابن وابنة

أ. إذا كان هما مفرد الذان تقعان بين اسمين عنصريين عالم مباشرة، بينما

الكلمة الاولى غير منون و اسم من الشيخ أو اللقب. مثل:

عيسى بن مريم، مريم بنة عمران، ابو بكر بن أبي فحاحة.

ولا يجوز: رحم الله الحسن والحسين ابني علي لانه مثنى

محمد هو ابن ملك لعزم المبشرة

ب).إذا وقعت بعد ياء النداء

مثل: يا بنه عبد الله و يا بن يعقوب

ج). إذا يسابق بهمزة الاستفهام

مثل: ابنك هذا؟

٢). تخفيف ألف في كلمة البسملة الكاملة (بسم الله الرحمن الرحيم):



ولا ينطبق في باسمك اللهم

٣). تخفيف ألف في كل كلمة التي يضاف لام ألف.

أ). إذا أضيفت لام، مثل:

لعمل الصالح أبقى، يا للرجال، للذي، للذين

ب). تخفيف لام و ألف إذا يسابق بكلمة "على"، مثل:

علماء من على الماء

ج). تخفيف حرف نون إذا يسابق بكلمة "من"، مثل:

ملان من كلمة من الامن

(د). تخفيف حرف واو ونون أو ياء ونون، مثل:

بلعنبر من كلمة بنون العنبر او بنى العنر

ثلاثة القاعدة الاخيرة (٢،٣،٤) ينطبق لقوم معين.

(٤). تخفيف ألفة في كلمة "أم".

ويلم لذات الشاب، واصله: ويل ام لذات الشباب

٢. تخفيف ألف في منتصف الكلمة

اختلاف الرأي بين الخبراء كلاسيكية وعصر في الكلمات أدناه على نوعين:



تخفيف (كلاسيك)	ثابت (عصر)
الرحمن، الحرث	الرحمان، الحارث
طه، يس	طه، يس
اله، الاله	اله، الاله
لكن	اكن
ثلثمائه	ثلاث

ابراهيم	اسحاق
اسحق	سليمان
سليمن	اسماعيل
اسماعيل	السموات
السموات	

٣. تخفيف ألف في نهاية الكلمة

التخفيف في:

(١). كلمة "ما" الاستفهام الذي يسبق بحرف جرّ. مثل: فيما؟ حتما؟ بمقتصما، ولكن في نطق قراءة بمد (طويلة)، وفقا لإكرمة و عيسى الكتابة ثابتة كما اصله.

مثل: عما يسائلون؟

(٢). آخر كلمة "طه"

(٣). ياء النداء الذي إدخال ب:

أ). كل اسم يبدأ بهمزة. مثل: يآحمد، يأسعد

ب). كلمة "أهل" أي "من كلمة أنه، مثل:

يأهل الصلاح، يأهل الرجال، يأتيها النفس مطمئنة

٤). هاء حرف تنبيه الذي إدخال :

أ). اسم الإشارة التي لا يبدأ بالهاء والتاء وبعده ليس كاف. مثل: هؤلاء، هذا، هذه

ولا ينطبق على: هاذلك، هاته، هاهنا

ب). ضمير الذي يبدأ بهمزة، مثل: هأنتم و هأنا

٥). كلمة "أنا" الذي يبدأ بالهاء وبعده "ذا" إشارة، مثل: هأنذا

٦). كلمة "ذا" إشارة إذا جمع لام البعد (jarak). مثل: ذلكن، ذلكما، ذلك.

ويختلف إذا جمع بلام الجر. مثل: ذالكما، ذلك

٤. تخفيف ألف لام

أ. إذا وقع ألف لام بعد لام و بعده لام. مثل: اصغيت للحن الجميل

ب. وحدث بإسم الموصول الذي يستخدم لآمان. مثل: للذان، للاتي

٥. تخفيف حر الواو

إذا جمع واوان في كلمة واحدة، وهذه خطواته:

أ. تخفيف إحداهما، مثل: طاوس و داود

ب. تخفيف إحداهما أو كتابتهما، مثل: (طاوس - طاووس) و (داود - داوود)

ج. تقرير لكتابتهما:

(١). كلمة "ذوو" مرفوع معناه: أصحاب

(٢). كل كلمة منقوص - واو لين، جمع مذكر سالم مرفوع: غووا، طووا،

يغوون، يطوون، أغووا.

أما كتابة القرآن الكريم يراجع إلى رسم العثماني و لا يآثر بالقاعدة الاملاء.

٦. تخفيف حرف الياء



أ. تخفيف حرف الياء بسبب إثارة نظام الشعر. مثل: خطيهم اصل خطى

ب. ياء منقوص ساكن الذي أضيفت. مثل: الداعى، المتعالى من المتعال الداع،

التلاق المتلافى.

ج. تخفيف ياء مهموز اخير. مثل: مبتدئ و طارئ من كلمة مبتدئ، طار

٧. تخفيف حرف نون

أ. كلمة "من" و "عن" إذا وصلت بكلمة "ما" أو "من". مثل: مما، ممن: عما،

عمن.

ب. كلمة "إن" شرطية إذا وقع بعد كلمة "ما" زائدة. مثل: اما يبلغن وإذا وقع

بعد نفية. مثل: الا تنصروه

ج. كلمة "أن" مصدرية منصوب إذا وقع قبل "ما" أو بعد "لا". مثل:



أما انت منطلقا انطلقت

عسى ألا يمرض

لئلا يعلم أهل الكتاب

الباب الثالث منهجية البحث

أ. البحث والتصميم

١. نوع البحث

هذا النوع من البحث هو بحث نوعي. يسمى من بحث نوعي لأنه في جمع البيانات وتفسيرها لا يستخدم الباحث الصيغ الإحصائية.^{٤٥} البحث الكيفي هو البحث يهدف إلى فهم الظاهرة التي تعاني منها الموضوعات البحث مثل السلوك والإدراك والدافعية والعمل وغيرها.^{٤٦} ابنو ، على الإطلاق. في Ainin البحث الكيفي هو البحث الذي تعبير بياناتها في شكل لفظي وتحليلها بدون استخدام التقنيات الإحصائية.^{٤٧} وفقا لبودجان وتايلور في سيتادي أن البحث الكيفي هو إجراء البحث ينتج بيانات وصفية في شكل كلمات مكتوبة أو شفوية من الناس والسلوك يمكن ملاحظتها حتى يكون الغرض من هذه الدراسة هو فهم

⁴⁵Moh.Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab* (Malang : Hilal Pustaka, 2010), hlm. 12

⁴⁶Laxy J Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*. (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2007), hlm.6

⁴⁷M. Ainin, *Evaluasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2006), hlm.12

بعض الأفراد والخلفية كلها.^{٤٨} وبالتالي ، البحث الكيفي هو البحث الذي في جمع وتفسير البيانات لا تستخدم الصيغ الإحصائية.

يستخدم التحليل الكيفي في هذا البحث عندما نبحث عن الأخطاء كتابة الرسالة العلمية لطلبة قسم تعليم اللغة العربية في عام ٢٠١٥ م وتصنيف كل هذه الأخطاء حسب النوع وكذلك تقديم مبررات للأخطاء.

٢. تصميم البحوث

وفي الوقت نفسه ، فإن البيانات التي تم الحصول عليها في هذا البحث هي في شكل وثيقة يعني الرسالة العلمية باللغة العربية ، لذلك فإن هذا البحث يستخدم تصميم البحث في مكتبة الأبحاث أو غالباً ما يشار إليه بالأبحاث أو بحث المكتبات.

تحد أبحاث المكتبة من أنشطتها إلى مواد المكتبة فقط دون الحاجة إلى البحث الميداني. يستفيد أبحاث المكتبة من المصدر المكتبة للحصول على بيانات البحث.^{٤٩}

⁴⁸BambangSetiadi. *MetodePenelitianUntukPengajaran Bahasa Asing(PendekatanKuantitatifdanPendekatanKualitatif)*, (Yogyakarta: GrahaIlmu, 2006), hlm. 219.

⁴⁹Mestika Zed, *MetodePenelitianKepustakaan*, (Jakarta: YayasanObor Indonesia,2008), hlm. 2

ب. نهج البحث

إجراءات هذا البحث باستخدام منهج الكيفي متضمن في البحث اللغوي. وقال بويدان وتايلور ، وفق ما نقلته يوسنيتا نوفانداري في الرسالة العلمية بعنوان "تحليل الأخطاء الإملائية في الرسالة العلمية قسم اللغة والأدب الأندونيسية" كلية الآداب واللغات بجامعة يوجياكارتا "إن النهج الكيفي هو إجراء البحث ينتج بيانات وصفية في شكل كلمات مكتوبة أو منطوقة من الأشخاص والسلوكيات التي لوحظت.⁵⁰ اختيار النهج الكيفي لأن المشكلة قديحت في شكل بيانات (الرسالة العلمية) في التفسير باستخدام الكلمات.



ج. منهجية البحث

المنهجية هي طريقة أو إجراءات في عملية البحث.⁵¹ وفقا مارديالس المنهجية هي طريقة أو إجراءات لمعرفة شيء ما بالخطوات المنهجية ، الطريقة تعني طريقة عمل منهجية ، يتم تعريف الطريقة هنا كطريقة أو في يتم إجراؤه في عملية البحث.⁵²

⁵⁰Skripsi Yusnita Nofiandari yang berjudul, *Analisis Kesalahan Ejaan Pada Skripsi Mahasiswa Prodi Bahasa Dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta* tahun 2015, hlm.21.

⁵¹Margono, *Metodologi Penelitian pendidikan*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2004), hlm. 1

⁵²Mardalis, *Metode Penelitian*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2004), hlm. 24

وفقا Dzakiah المنهجية هو الطريقة يعني استقصاء منهجي وصياغة الطريقة التي سيتم

استخدامها في البحث.⁵³ في حين أن البحث هو البحث الطبيعي والتحري والتجربة في حقل معين ، للحصول على حقائق أو مبادئ جديدة تهدف إلى اكتساب فهم جديد ورفع مستوى العلم والتكنولوجيا.⁵⁴ لذا ، فإن منهجية البحث هي محاولة أو طريقة يقوم بها الباحث للحصول على حقائق جديدة التي تهدف إلى اكتساب فهم جديد ورفع مستوى العلم والتكنولوجيا.

في هذا البحث، طريقة جمع البيانات المستخدمة هي طريقة الوثائق. طريقة الوثائق

هي جمع البيانات المطبوعة. حسب Suharsimi Arikuntoro ، فإن طريقة الوثائق هي يبحث على بيانات حول الأشياء أو المتغيرات في شكل ملاحظات ، نسخ ، كتب ، رسائل أو مجلات ، نقوش ، محاضر اجتماعات ، legger ، أجندة ، وما إلى ذلك.⁵⁵

⁵³ Zakiah Daradjat, *Pengajaran Agama Islam*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2008), hlm. 1

⁵⁴ Margono, *Op. Cit.*, hlm. 2

⁵⁵ Suharsimi Arikuntoro, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), hlm. 234

من حيث الغرض ، فإن هذا البحث هو وصفي ، وهو جمع البيانات أو المعلومات التي يجب جمعها وشرحها وتحليلها.⁵⁶ في هذا البحث يقوم الباحث بتحليل الأخطاء كتابة الرسالة العلمية لطلاب قسم تعليم اللغة العربية.

د. تقنية جمع البيانات

التقنية في هذا البحث هي تقنية القراءة. تقنية القراءة بشكل القراءة متكرر بعناية، الرسالة العلمية لطلبة الذين بحثوا في هذه الحالة هو تخصص في خريجي التعليم الخريجين عام ٢٠١٥ بعدد ٤ رسالات علمية. ثم التقنية التالية هي تقنية الكتابة. بعد قراءة الرسالة العلمية بعناية من الطلبة الذين بحثوا الباحثين ثم تسجيله في دفتر الملاحظات. البيانات التي تم جمعها ، ثم تحليلها ووصفها. ثم بعد تحليلها ووصفها يتم تصحيح الخطأ.⁵⁷

هـ. تحليل البيانات

تحليل البيانات هو احدى من الأنشطة البحثية الهامة جداً والحاسمة. من خلال هذا النشاط التحليلي ، تصبح البيانات والمعلومات التي تم جمعها أكثر جدوى في هذا البحث،

⁵⁶S. Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan* (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), hlm. 8

⁵⁷Moh. Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, (Malang: Hilal Pustaka, 2010),

يمكن تحليل البيانات باستخدام نهج الكمي والكيفي. يتم تحليل البيانات بشكل الكمي ، إذا كانت البيانات التي تم تحليلها في شكل أرقام. وفي الوقت نفسه ، يتم تحليل البيانات الكيفي ، إذا كانت البيانات ليست في شكل أرقام ، ولكن في شكل ظواهر أو سلوكيات ينبغي تقديمها في شكل مقالات.

IbnuMoh ، وآخرون قال عينون بشكل عام ، يمكن تجميع خطوات تحليل البيانات في ثلاث مراحل ، وهي مرحلة إدارة البيانات هي المرحلة الأولية لعملية تحليل البيانات. وتشمل: الفحص والتحرير ووضع العلامات والتشفير. تعتبر مرحلة تنظيم البيانات واحدة من الخطوات المهمة في تحليل البيانات. تشمل أنشطة تنظيم البيانات التجميع والتبسيط وعرض البيانات وتطبيق التحليل الإحصائي الاستدلالي (إذا كانت البيانات التي تم تحليلها هي الكمية. ومرحلة اكتشاف النتائج ، ترتبط هذه المرحلة بمحاولة الباحث تفسير نتائج التحليل.⁵⁸

⁵⁸ Ibid, hlm.131-132

الباب الرابع

نتائج البحث

أ. نتائج البحث

التحليل هو تحقيق في حد ثلمعرفة الحالة الحقيقية.⁵⁹ نتائج هذا البحث عن خطأ في كتابة الرسالة العلمية لطلبة قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج المتخرجين في عام ٢٠١٥ م كالآتي:

١. رسالة علمية من حسن الخاتمة، تخت العنوان:

ترقية مهارة الكلام بطريقة الاستجابة الجسمية الكلية لتلاميذ الصف السابع "أ" بمدرسة "محمدية" المتوسطة الإسلامية الأولى امباراوا فرينجيسوو للعام الدراسي ٢٠١٤ - ٢٠١٥ م.

⁵⁹Dep. Dik. Nas, *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Jakarta: Balai Pustaka, 2002), hlm. 43

الجدول الأول

فيما يتعلق بأخطاء في كتابة رسالة علمية لحسن الخاتمة

الرقم	الخطأ	الصحيح
١	اصحابي	اصحابي
2	لا تزال	لا يزالون
3	المفردة الجديدة	المفردات الجديدة
4	يعتمد المعلم الا على اكتاب المقرر	يعتمد المعلم على الكتاب المقرر
5	خطوات	خطوات
6	البحث فرضية	البحث الفرضية
7	الباحثة ن اساليب	الباحثة عن اساليب
8	لتكون التلاميذ	لتكون التلاميذ
9	تحتاج فيه	تحتاج الى
١0	اعتمادا من	اعتمادا على



مناجدوا الأعلاه وجد الباحث الخطأ في زيادة

لحرفه وعلامة "اصحابي" هنا كحروف زائدة بالتبسيط تكون مكتوبة "اصحابي"، خطأ في كتابة الحروف، و

كذلك أخطاء في استخدام التعبير الاصطلاحي.

٢. رسالة علمية من نعمة الهداية تحت العنوان:

تطبيق استراتيجية البطاقة الومضية والألغاز لترقية استيعاب المفردات لدى طلاب الصف السابع "أ" بمدرسة المتوسطة الإسلامية القدسية كودوس فلناكان راتوا كوتابومي لامبونج الشمالية.

الجدول الثاني

فيما يتعلق بأخطاء في كتابة رسالة علمية نعمة الهداية

الرقم	الخطأ	الصحيح
١	عنصر	عناصر
٢	لامبونج الشمالية	لامبونج الشمالية
٣	اعتمادا من نتائج	اعتمادا على نتائج
٤	فهم المعنلى المفردات	فهم المعنى المفردات
٥	في تعليم اللغة الربية	في تعليم اللغة العربية
٦	الثنوية	الثانوية
٧	البطاقة الومدية	البطاقة الومضية
٨	استجدم المدرس	استخدام المدرس
٩	المزاي	المزايا
١٠	اساليب توضيع المعنى	اساليب توضيح المعنى

مناجدوالأعلاه وجد الباحثالخطأفي زيادة الحرف، الخطأفي وقوع نقصانالحرف "وفي هذ
الحل" هناك نقص من حرف "ا" ينبغيأن يكون" وفيهذهالحال"، خطأفي
كتابةالحرف، وأخطاءفياستخدامالتعبيرالإصطلاحي في كلمة "اعتمادامننتائج" الكتابة
الصحيحة"اعتماداعلى نتائج".

لذلك، منالضروريتحليلالخطأالمتعلقة بالحالة المذكورةأعلاه.

كتابةتحليلالخطأيجبالقيامبمبهيشتطيعالطالبليجد نفسالخطأوعدمتكرارمرةأخرى.

لاينبغيالاستهانةهذهالمشكلةالتيينبغيأخذها منقبلا لطلبة، بسببوجودخطأفيالكتابةلأنهذه

وضعفاًووصمةعارعلالنص. لايزالهنالكواجهتفيكتابةالطلاب، وخاصة لطلبة قسم تعليم اللغة

العربية بكلية التربية والتعليم
راديئانتانا لإسلامية الحكومية

لامبوجأهنكا العديد منالخطأفيالكتابة.

بلغترسالة علمية طلالا بالمتخرجين فيعام ٢٠١٥ عددها ٤٥ رسالة.

ومعذلك، فيهذهالدراسة قامباحثفقطني ٤ رسالة علمية. وفي هذا البحث يركز الباحث

علمهارة الكتابة.

ب. خطوات تحليل الخطأ

تحليل الخطأ أو anakes لديه خطوات العمل التالية:

١. جمع عينات الخطأ

أ. رسالة علمية من حسن الخاتمة تحت العنوان:

ترقية مهارة الكلام بطريقة الاستجابة الجسمانية الكلية لتلاميذ الصف السابع "أ"
بمدرسة "محمدية" المتوسطة الإسلامية الأولى امباروا فرينجيسو للعام الدراسي
٢٠١٤-٢٠١٥ م

الرقم	الصفحة	الخطأ	الصحيح
١	٠	لا تزال	لا يزالون
٢	و	اصحابي	اصحابي
٣	١	باستخدام قوعد ونظام	باستخدام قواعد ونظام
٤	١٤	لا يزال التلاميذ	لا يزالون التلاميذ
٥	١٦	المفردة الجديدة	المفردات الجديدة
٦	١٨	لا تزال مهارة كلام التلاميذ	لا يزالون مهارة كلام التلاميذ
٧	١٨	اعتمادا من	اعتمادا على
٨	٢٩	خطوات	خطوات
٩	٨٢	اعتمادا من	اعتمادا على
١٠	٨٣	اعتمادا من	اعتمادا على

ب.رسالة علمية نعمة الهداية تحت العنوان:

تطبيق استراتيجية البطاقة الومضية والألغاز لترقية استيعاب المفردات لدي طلاب
الصف السابع "أ" بمدرسة المتوسطة الإسلامية القدسية كودوس فلناكان راتوا
كوتابومي لامبونج الشمالية

الرقم	الصفحة	الخطأ	الصحيح
١	أ	وفي هذ الحل	وفي هذا الحال
٢	و	أغوتوس	أغوستوس
٣	س	ادوات المددة الغة العربية	ادوات المادة اللغة العربية
٤	ع	عنصر اللغة	عناصر اللغة
٥	٧	استخدامها	استخدامها
٦	٨	ألى	إلى
٧	١٠	تخطط	تخطيط
٨	١٠	اثناوية	الثانوية
٩	١٠	لامبونج السمالية	لامبونج الشمالية
١٠	١٤	استاراتيجية	استراتيجية
١١	٢٦	المزاي	المزايا
١٢	٣٢	استجدم المدرس	استخدام المدرس
١٣	٣٧	الاستخدام	الاستخدام

أساليب توضيح المعنى	أساليب توضيح المعنى	٣٩	١٤
وقال	وفقال	٤١	١٥
لامبونج الشمالية	لامبونج الشمالية	٤٤	١٦
هناك	هناك	٤٩	١٧
لامبونج الشمالية	لامبونج الشمالية	٥١	١٨
لامبونج الشمالية	لامبونج لسمالية	٥٤	١٩
لامبونج الشمالية	مبونج الشمالية	٥٦	٢٠
لامبونج الشمالية	لامبونج الشمالية	٥٧	٢١
على	على	٦٣	٢٢
لامبونج الشمالية	لامبونج الشمالية	٧٠	٢٣
تمكن التلاميذ	تمكن اللاميد	٧١	٢٤
حيلة أو طريقة	حيلة أو طيفة	٧٢	٢٥
إذا كان العمل	إذا كان العمل	٧٢	٢٦
عن البيت	عن البيت	٧٥	٢٧
لامبونج الشمالية	لامبونج الشمالية	٧٩	٢٨
اعتمادا على نتائج	اعتمادا من نتائج	٨٥	٢٩
على هذا الأساس	على هذ الأساس	٩١	٣٠

ج.رسالة علمية من فرديال ارياتمي، تحت العنوان:

ترقية مهارة الإستماع بطريقة الإملاء (بحث الإجرائي لدي تلاميذ الصف الثامن
بمدرسة محمدية الثانوية كالياندى لامبونج الجنوبية) ٢٠١٥-٢٠١٤ م

الرقم	الصفحة	الخطأ	الصحيح
1	٠	بمدرسة محمدية الثانوية	بمدرسة محمدية الثانوية
٢	٠	الثنوية	الثانوية
٣	ز	بمدرسة السنوية الحكومية	بمدرسة الثانوية الحكومية
٤	٢	الثنوية	الثانوية
٥	٤	الأسالب	الأساليب
٦	٦	الثنوية	الثانوية
٧	٦	سال امدرس عن المادة الماضي	سأل المدرس عن المادة الماضي
٨	٧	خاصة	خاصة
٩	٨	بمخروف الهجائة	بمخوف الهجائية
١٠	٨	اسالب	اساليب
١١	١٥	الانسطة	الأنشطة
١٢	١٥	الإحتتام	الإختتام
١٣	١٥	لكل الطلاب	لكل الطلاب
١٤	١٥	تستحدم	تستخدم
١٥	١٦	حصول الى	حصول علي
١٦	١٧	استخدامها	استخدامها
١٧	٢٠	في عصرنا للحاضر	في عصرنا الحاضر
١٨	٢٠	لغة الحديث السريف	لغة الحديث الشريف
١٩	٢١	العبارات الاصتلاحية	العبارات الإصطلاحية

يلزم على التلاميذ	يازم على التلاميذ	٢٢	٢٠
باستخدام	باستخدام	٢٢	٢١
قدرة الشخص	قدرة الشخص	٢٣	٢٢
الإستخدام	الاستخدام	٢٤	٢٣
هناك	هتاك	٢٧	٢٤
الإملاء	الاملاء	٢٩	٢٥
الإملاء	الاملاء	٣٤	٢٦
الإملاء	الاملاء	٣٥	٢٧
الإملاء	الاملاء	٣٦	٢٨
الإملاء	الاملاء	٣٧	٢٩
الثانوية	الثنوية	٤٠	٣٠
الثانوية	الثنوية	٤١	٣١
في هذه الخطوات	في هذه الخطوات	٤٨	٣٢
طريقة الخطابة	طريقة الخطابة	٤٨	٣٣
الخطوات	الخطوات	٤٩	٣٤
يبدأ المدرس	ييدا المدرس	٥١	٣٥
على السبورة	علي السبورة	٥٢	٣٦
الثانوية	الثنوية	٥٦	٣٧
لامبونج الجنوبية	لانبونج الجنوبية	٥٦	٣٨
الخطوات	لخطوات	٥٦	٣٩
في الدور الأول	في الدور الاول	٥٦	٤٠
في هذا دور الأول	في هذا الدور الاول	٥٧	٤١
نفهم ونعرف	نفهم ونعرف	٦٠	٤٢
بمدرسة الثانوية	بمدرسة الثنوية	٦٠	٤٣

٤٤	٦٠	لانبونج الجنبية	لامبونج الجنوبية
٤٥	٦١	المزايا والالعيوب	المزايا والعيوب
٤٦	٦٥	فاجب المدرس	فأجاب المدرس
٤٧	٦٧	اعتمادا من نتائج البحث	اعتمادا على نتائج البحث
٤٨	٦٧	الثنوية	الثانوية

د. رسالة علمية منسفرة تحت العنوان:

ترقية اتقان المفردات بتطبيق الطريقة القراءة (بحث الإجرائي لدى تلاميذ صف الثامن بمدرسة الهداية الثانوية جوکوح بالك تنغاموس)

الرقم	الصفحة	الخطأ	الصحيح
١	٠	الثنوية	الثانوية
٢	٠	الذن	الذان
٣	٢	الثنوية	الثانوية
٤	١١	الثنوية	الثانوية
٥	١١	الثنوية	الثانوية
٦	٣٤	في الفموس	في القاموس
٧	٣٨	استخدم	استخدام
٨	٣٩	الشبورة	السبورة
٩	٤٠	الثنوية	الثانوية
١٠	٤٠	الهدية	الهداية
١١	٤١	الثنوية	الثانوية
١٢	٤٢	الهدية الثنوية	الهداية الثانوية
١٣	٤٢	الثنوية	الثانية
١٤	٤٤	بمدرسة الهدية	بمدرسة الهداية

الهداية الثانوية	الهدية الثانوية	٤٥	١٥
مدرسة الهداية الثانوية	مدرسة الهدية الثانوية	٤٦	١٦
التلاميذ	اللتلاميذ	٤٦	١٧
الهداية الثانوية	الهدية الثانوية	٤٧	١٨
المدرسون الذين	المدرسالذين	٦٣	١٩

٢. تحديد الأخطاء، وتفسير الأخطاء، وتصنيف الأخطاء، وتقييم الأخطاء

أ). كتابة

١). رسالة علمية من حسن الخاتمة تحت العنوان:

ترقية مهارة الكلام بطريقة الاستجابة الجسمانية الكلية لتلاميذ الصف السابع "أ"
بمدرسة "محمدية" المتوسطة الإسلامية الأولى امباراوا فرينجيسو للعام الدراسي
٢٠١٤-٢٠١٥م

رقم	بيانات	شكل خطأ	شرح النظرية	تحقيق
١.	في كلمة خطوات	هناك الخطأ في كتابة الحرف ظ	أوضح في قاموس محمود يونس ان خطوة ج خطواتعلى وزنخطا- يخطو- خطوا- اختطى	الكتابة الصحيحة خطوات

مناجدا والأعلاه وجد الباحث الخطأ في كتابة الحرف ما يصل إلى خطأ واحد وهو في

كلمة "خطوات" والكتابة الصحيحة "خطوات".

٢). رسالة علمية نعمة الهداية تحت العنوان:

تطبيقاً استراتيجية البطاقة الومضية والألغاز لترقية استيعاب المفردات لدى طلبة الصف السابع "أ"
بمدرسة المتوسطة الإسلامية القدسية كود وسفلنا كانراتوا كوتا بوميلامبونج الشمالية

الرقم	بيانات	شكل خطأ	شرح النظرية	تحقيق
١.	في كلمة استخدمها	هناك الخطأ في كتابة الحرف ح	أوضح في قاموس محمود يونوس أن كلمة استخدمها على وزن يخدم - يخدم - خدم على	الكتابة الصحيحة استخدمها
٢.	في كلمة ألى	هناك الخطأ في كتابة الحرف أ	أوضح في قاموس المنجيد أن كلمة إلى كتابة الهمزة تحت حرف الف ليس عليه	الكتابة الصحيحة إلى
٣.	في كلمة لامبونج الشمالية	هناك الخطأ في كتابة الحرف س	أوضح في قاموس المنور أن كلمة الشمالية يستخدم شليس س	الكتابة الصحيحة الشمالية
٤.	في كلمة الأناوية	هناك الخطأ في كتابة الحرف ا	أوضح في قاموس المنور أن كلمة الأناوية	الكتابة الصحيحة الأناوية

			معنه sekolah menengah	
٥.	في كلمة استخدام المدرس	هناك الخطأ في كتابة الحرف ج	أوضح في قاموس محمود يونوس أن كلمة استخدام المدرس على وزن نَحْدَمَ - يَحْدُمُ - خِدْمَةٌ	الكتابية الصحيحة استخدام المدرس
٦.	في كلمة استخدام	هناك الخطأ في كتابة الحرف ح	أوضح في قاموس محمود يونوس أن كلمة استخدام على وزن نَحْدَمَ - يَحْدُمُ - خِدْمَةٌ	الكتابية الصحيحة استخدام
٧.	في كلمة اساليب توضيح الموضوع	هناك الخطأ في كتابة الحرف ع	أوضح في قاموس محمود يونوس أن كلمة توضيحاً صليها وضَحَ - يَضِحُ - ضَحَّةٌ - وَضُوحًا	الكتابية الصحيحة اساليب توضيح الموضوع
٨.	في كلمة لامبونج السمالية	هناك الخطأ في كتابة الحرف س	أوضح في قاموس المنور أن كلمة السمالية استخدام الحرف شليس	الكتابية الصحيحة لامبونج السمالية
٩.	في كلمة هنلك	هناك الخطأ في كتابة الحرف ل	أوضح في قاموس المنور أن كلمة هنا كفي كتابته تستخدم أفليس استخدام لام ومعنه disana	الكتابية الصحيحة هناك
١٠.	في كلمة لامبونج السمالية	هناك الخطأ في كتابة الحرف س	أوضح في قاموس المنور أن كلمة السمالية استخدام الحرف شليس	الكتابية الصحيحة لامبونج السمالية

١١.	في كلمة لامبونج الشمالية	هناك الخطأ في كتابة الحرف س	أوضح في قاموس المنور أن كلمة الشمالية استخدام الحرف شليسس	الكتابة الصحيحة لامبونج الشمالية
١٢.	في كلمة لامبونج الشمالية	هناك الخطأ في كتابة الحرف س	أوضح في قاموس المنور أن كلمة الشمالية استخدام الحرف شليسس	الكتابة الصحيحة لامبونج الشمالية
١٣.	في كلمة لامبونج الشمالية	هناك الخطأ في كتابة الحرف س	أوضح في قاموس المنور أن كلمة الشمالية استخدام الحرف شليسس	الكتابة الصحيحة لامبونج الشمالية
١٤.	في كلمة إذا كان العمل	هناك الخطأ في كتابة الحرف أ	أوضح في قاموس المنجيد أن كلمة إذا كتابة الممززة ادناه	الكتابة الصحيحة إذا كان العمل
١٥.	في كلمة لامبونج الشمالية	هناك الخطأ في كتابة الحرف س	أوضح في قاموس المنور أن كلمة الشمالية استخدام الحرف شليسس	الكتابة الصحيحة لامبونج الشمالية
١٦.	في كلمة على هذا الأساس	هناك الخطأ في كتابة الحرفا	أوضح في قاموس المنور أن كلمة هذا استخدام زيادة ألف ومعناه (tunjuk ini و untuk lelaki tunggal)	الكتابة الصحيحة على هذا الأساس

مناجلدواالأعلاه وجد الباحثالخطاء في كتابة الحرفما يصل إلى ستة عشر خطأ وهو في

كلمة "استخدامها" والكتابة الصحيحة "استخدامها"، وفي كلمة "ألى" والكتابة الصحيحة "إلى"،

			كلمة خَصَّ - خَصَا وَخُصِّصَ وَخُصِّصَتْ menghususkan ومعناه	
٢.	في كلمة بخروف الهجائية	هناك الخطأ في كتابة الحرف خ	أوضح في قاموس المنور أن كلمة حُرُوفٌ وأحرف جمع من كلمة حَرْفٌ ومعناه حرف	الكتابية الصحيحة بحروف الهجائية
٣.	في كلمة الإحتتام	هناك الخطأ في كتابة الحرف ح	أوضح في قاموس محمود يونس أن كلمة الإختتاماً أصله خَتَمَ - يَخْتَمُ - خَتَمًا - خَتَامًا ومعناه mencap, menutup, menamatkan.	الكتابية الصحيحة الإختتام
٤.	في كلمة لكال الطلاب	هناك الخطأ في كتابة الحرف ظ	أوضح في قاموس المنور أن كلمة الطُّلَّابُ جمع من كلمة الطَّالِبُ: اِسْمُ الْفَاعِلِ لَطَلَبَ وَمَعْنَاهُ yang mencari	الكتابية الصحيحة لكل الطلاب
٥.	في كلمة تستخدم	هناك الخطأ في كتابة الحرف ح	أوضح في قاموس محمود يونس أن كلمة تَسْتَحْدِمُ من كلمة خَدَمَ - يَخْدُمُ - خِدْمَةٌ	الكتابية الصحيحة تستخدم
٦.	في كلمة استخدامها	هناك الخطأ في كتابة الحرف ذ	أوضح في قاموس محمود يونس أن كلمة اِسْتَحْدَمَهَا من كلمة خَدَمَ - يَخْدُمُ - خِدْمَةٌ	الكتابية الصحيحة استخدامها
٧.	في كلمة لغة الحديث الشريف	هناك الخطأ في كتابة الحرف س	أوضح في قاموس المنور أن كلمة الشَّرِيفُ (ج) أَشْرَافٌ وَشُرَفَاءُ وَمَعْنَاهُ yang mulia	الكتابية الصحيحة لغة الحديث الشريف
٨.	في كلمة في عصرنا للحاضر	هناك الخطأ في كتابة الحرف ل	أوضح في قاموس المنور أن كلمة الْحَاضِرُ (م) حَاضِرَةٌ : ضِدُّ الْغَائِبِ وَمَعْنَاهُ yang hadir/ ada	الكتابية الصحيحة في عصرنا الحاضر

٩.	في كلمة العبارات الإصطلاحية	هناك الخطأ في كتاب الحرف ت	أوضح في قاموس محمود يونس أن كلمة الإِصْطِلَاحِيَّةُ ومعناه istilah	الكتابة الصحيحة العبارات الإصطلاحية
١٠.	في كلمة يازم على التلاميذ	هناك الخطأ في كتابة الحرف ا	أوضح في قاموس محمود يونس أن كلمة تلاميذ وهو جمع من كلمة تلميذ ومعناه murid laki-laki	الكتابة الصحيحة يلزم على التلاميذ
١١.	في كلمة باستخدام	هناك الخطأ في كتابة الحرف ح	أوضح في قاموس محمود يونس أن كلمة باستخدام من كلمة خَدَمَ - يَخْدُمُ - خَدَمَةً	الكتابة الصحيحة باستخدام
١٢.	في كلمة قدرة الشخص	هناك الخطأ في كتابة الحرف ح	أوضح في قاموس المنور أن كلمة الشَّخْصُ (ج أَشْخَاصٌ) : الإنسان ومعناه orang	الكتابة الصحيحة قدرة الشخص
١٣.	في كلمة هتاك	هناك الخطأ في كتابة الحرف ت	أوضح في قاموس محمود يونس أن كلمة هناك معناه sana, disana, disitu	الكتابة الصحيحة هناك
١٤.	في كلمة في هذه الخطوات	هناك الخطأ في كتابة الحرف ح	أوضح في قاموس المنور أن كلمة الخطوات جمع من كلمة الخطوة ومعناه langkah	الكتابة الصحيحة في هذه الخطوات
١٥.	في كلمة طريقة الخطابة	هناك الخطأ في كتابة الحرف ح	أوضح في قاموس المنور أن كلمة الخطابة ومعناه khutbah, pidato	الكتابة الصحيحة طريقة الخطابة

١٦.	في كلمة الخطوات	هناك الخطأ في كتابة الحرف ح	أوضح في قاموس المنور أن كلمة الخطوات تجمع من كلمة الخطوة ومعناه langkah	الكتابة الصحيحة الخطوات
١٧.	في كلمة على السيورة	هناك الخطأ في كتابة الحرف ي	أوضح في قاموس المنور أن كلمة السيورة : باشتختة ومعناه papan tulis	الكتابة الصحيحة على السيورة
١٨.	في كلمة لخطوات	هناك الخطأ في كتابة الحرف ح	أوضح في قاموس المنور أن كلمة الخطوات تجمع من كلمة الخطوة ومعناه langkah	الكتابة الصحيحة الخطوات
١٩.	في كلمة بمدرسة السنوية الحكومية	هناك الخطأ في كتابة الحرف س	أوضح في قاموس المنور أن كلمة المدرسة الثانوية ومعناه madrasah atau sekolah tsanawiyah menengah	الكتابة الصحيحة بمدرسة السنوية الحكومية



مناجلدوالأعلاه وجد الباحثالخطاء في كتابة الحرفما يصل إلى تسعة عشر خطأ وهو في

كلمة "حاصة" والكتابة الصحيحة "خاصة"، وفي كلمة "بجروف الهجائية" والكتابة الصحيحة

"بجروف الهجائية"، وفي كلمة "الإحتتام" والكتابة الصحيحة "الإختتام"، وفي كلمة "لكال الطلاب"

والكتابة الصحيحة "لكال الطلاب"، وفي كلمة "تستخدم" والكتابة الصحيحة "تستخدم"، وفي كلمة

"استخدامها" والكتابة الصحيحة "استخدامها"، وفي كلمة "لغة الحديث الشريف" والكتابة الصحيحة

"لغة الحديث الشريف"، وفي كلمة "في عصرنا للحاضر" والكتابة الصحيحة "في عصرنا الحاضر"، وفي

كلمة "العبارات الإصطلاحية" والكتابة الصحيحة "العبارات الإصطلاحية"، وفي كلمة "يازم على التلاميذ" والكتابة الصحيحة "يلزم على التلاميذ"، وفي كلمة "استخدام" والكتابة الصحيحة "استخدام"، وفي كلمة "قدرة الشخص" والكتابة الصحيحة "قدرة الشخص"، وفي كلمة "هتاك" والكتابة الصحيحة "هناك"، وفي كلمة "في هذه الخطوات" والكتابة الصحيحة "في هذه الخطوات"، وفي كلمة "طريقة الخطابة" والكتابة الصحيحة "طريقة الخطابة"، وفي كلمة "على السبورة" والكتابة الصحيحة "على السبورة"، وفي كلمة "خطوات" والكتابة الصحيحة "خطوات"، وفي كلمة "بمدرسة السنوية الحكومية" والكتابة الصحيحة "بمدرسة الثانوية الحكومية".

٤). رسالة علمية سفرية تحت العنوان:

ترقية اتقان المفردات بتطبيق الطريقة القراءة (بحث الإجرائي لدى تلاميذ صف الثامن بمدرسة الهداية الثانوية جو كوح بالك تنغاموس)

رقم	بيانات	شكل خطأ	شرح النظرية	تحقيق
١.	في كلمة في الفموس	هناك الخطأ في كتابة الحرف ف	أوضح في قاموس المنور أن كلمة قاموس أحسن استخدام كلمة معجم ومعناه kamus	الكتابة الصحيحة في القاموس
٢.	في كلمة الشبورة	هناك الخطأ في كتابة الحرفش	أوضح في قاموس المنور أن كلمة سبورة في كتابتها استخدام الحرف س ليس حرف ش ومعناه papan tulis	الكتابة الصحيحة السبورة

٣. في كلمة المدرسا لذين	هناك الخطأ في كتابة الحرف ا	أوضح في قاموس المنور أن كلمة الذين ومعنه كلمة sambung untuk jenis lelaki banyak	الكتابة الصحيحة المدرس الذين
-------------------------	-----------------------------	--	------------------------------

مناجلدوالأعلاه وجد الباحثالخطاء في كتابة الحرفما يصل إلى ثلاثة أخطاء وهو في كلمة "في الفموس" والكتابة الصحيحة "في القاموس"، وفي كلمة "الشبورة" والكتابة الصحيحة "السبورة"، وفي كلمة "المدرسا لذين" والكتابة الصحيحة "المدرسالذين".

ب). التعبير الإصطلاحي

١). رسالة علمية من حسن الخاتمة تحت العنوان:

ترقية مهارة الكلام بطريقة الاستجابة الجسمانية الكلية لتلاميذ الصف السابع "أ" بمدرسة "محمدية" المتوسطة الإسلامية الأولى امباروا فرينجيسو للعام الدراسي ٢٠١٤-٢٠١٥م

رقم	بيانات	شكل خطأ	شرح النظرية	تحقيق
١.	في كلمة اعتمادا من	في كلمة اعتمادا من	أوضح في كتاب باسوني عماد الدين و ناصره الاسحاق أنكلمة اعتمادا علومعنه berdasarkan pada	الكتابة الصحيحة اعتمادا على
٢.	في كلمة اعتمادا من	في كلمة اعتمادا من	أوضح في كتاب	الكتابة

			باسوني عماد الدين و ناصره الاسحاق أنكلمة اعتمدا علمومعنه berdasarkan pada	الصحيحة اعتمادا على
٣.	في كلمة اعتمادا من	في كلمة اعتمادا من	أوضح في كتاب باسوني عماد الدين و ناصره الاسحاق أنكلمة اعتمدا علمومعنه berdasarkan pada	الكتابة الصحيحة اعتمادا على

مناجلدوالأعلاه وجد الباحثالخطاء في استخدام التعبير الإصطلاحيا يصل إلى ثلاثة

أخطاء وهو في كلمة "اعتمادا من" والكتابة الصحيحة "اعتمادا على"، وفي كلمة "اعتمادا من" والكتابة الصحيحة "اعتمادا على"، وفي كلمة "اعتمادا من" والكتابة الصحيحة "اعتمادا على".



٢). رسالة علمية نعمة الهداية تحت العنوان:

تطبيقا استراتيجية البطاقة الومضية والألغاز لترقية استيعاب المفردات لدى طلبة الصف السابع
بمدرسة المتوسطة الإسلامية القدسية كود وسفلنا كانزاتوا كوتابوميلامبونج الشمالية

رقم	بيانات	شكل خطأ	شرح النظرية	تحقيق
١.	في كلمة اعتمادا من نتائج	في كلمة اعتمادا من نتائج	أوضح في كتاب باسوني عماد الدين و ناصره الاسحاق أنكلمة اعتمدا	يجب في كتابته اعتمادا على نتائج

	علمومعنه berdasarkan pada			
--	------------------------------	--	--	--

مناجلدوالأعلاه وجد الباحثالخطاء في استخدام التعبير الإصطلاحي ما يصل إلى

خطاء واحد وهو في كلمة "اعتمادا من نتائج" والكتابة الصحيحة "اعتمادا على نتائج".

٣). رسالة علمية فرديال ارياتمتحت العنوان:

ترقية مهارة الإستماع بطريقة الإملاء

(بمثال إجرائياتالمؤهلة لطلالاميدالصفالثامن بمدرسة محمدية الثانوية كالياندلا مبونجالحنوبية)

٢٠١٥-٢٠١٤ م

رقم	بيانات	شكل خطأ	شرح النظرية	تحقيق
١.	في كلمة حصول الى	في كلمة حصول الى	أوضح في كتاب باسوي عماد الدين و ناصرة الاسحاق أن كلمة حصل علمومعنه, meraih, berhasil, memperoleh	الكتابة الصحيحة حصول على
٢.	في كلمة اعتمادا من نتائج البحث	في كلمة اعتمادا من نتائج البحث	أوضح في كتاب باسوي عماد الدين و ناصرة الاسحاق أن كلمة اعتمادا علمومعنه berdasarkan pada	الكتابة الصحيحة اعتمادا على نتائج البحث

مناجدا والأعلاه وجد الباحث الخطاء في استخدام التعبير الإصطلاحي ما يصل إلى
خطأً اثنان وهو في كلمة "حصول الى" والكتابة الصحيحة "حصول على"، وفي كلمة "اعتمادا
من نتائج البحث" والكتابة الصحيحة "اعتمادا من نتائج البحث".

(ج). إملائية

(١). رسالة علمية من حسن الخاتمة تحت العنوان:

ترقية مهارة الكلام بطريقة الاستجابة الجسمانية الكلية لتلاميذ الصف السابع "أ"
بمدرسة "محمدية" المتوسطة الإسلامية الأولى امباراوا فرينجيسوو للعام الدراسي

٢٠١٤-٢٠١٥م



أ. وقوع نقصان الحرف في كلمة

رقم	بيانات	شكل خطأ	شرح النظرية	تحقيق
١.	في كلمة اصحابي	وجود زيادة حرفب	أوضح في قاموس المنور أن كلمة اصحاب وهو جمع من كلمة صاحب	الكتابة الصحيحة اصحابي

مناجدة الأعلام وجد الباحث الخطاء في الإملائية ما تتعلق بتخفيف الحرف في الكلمة

ما يصل إلى خطأ واحد وهو في كلمة "اصحابي" والكتابة الصحيحة "اصحابي".

ب. زيادة الحرف في كلمة

رقم	بيانات	شكل خطأ	شرح النظرية	تحقيق
١.	في كلمة لا تزال	وجود نقصا حرفا	وفقا لكتابتنا مجتهد جهايا كسوما، أوضح أن إضافة ألف في النهاية هناك بعد حرف ضمير الذي في نهاية الفعل الماضي وأمر ومضارع من خلال القضاء على الراهبة بسبب نصب أو الجزم	الكتابة الصحيحة لا تزالوا
٢.	في كلمة باستخدام قوعد ونظام	وجود نقصا حرفا	أوضح في قاموس محمود يونس أن كلمة قوعد وهو جمع من كلمة قاعدة ومعناه alas bangunan, aturan, undang-	الكتابة الصحيحة باستخدام قوعد ونظام

	undang, contoh			
٣. في كلمة لا يزال التلاميذ	وجود نقصا حرفون	وفقا لكتابتهم جهايا كسوما، أوضح أن إضافة ألف في النهاية هناك بعد حرف ضمير الذي في نهاية الفعل ماضى وأمر ومضارع من خلال القضاء على الراهبة بسبب نصب أو الجزم	الكتابة الصحيحة لا يزالون التلاميذ	
٤. في كلمة المفردة الجديدة	وجود نقصا حرفا	أوضح في قاموس المنور أن كلمة المفردات معناه kosakata	الكتابة الصحيحة المفردات الجديدة	
٥. في كلمة لا تزال	وجود نقصا حرفون	وفقا لكتابتهم جهايا كسوما، أوضح أن إضافة ألف في النهاية هناك بعد حرف ضمير الذي في نهاية الفعل ماضى وأمر ومضارع من خلال القضاء على الراهبة بسبب نصب أو الجزم	الكتابة الصحيحة لا تزالون	

مناجدوالأعلاه وجد الباحثالخطاء في الإملائية ما تتعلق بزيادة الحرف في الكلمة ما

يصل إلى خمسة أخطاء وهو في كلمة "لا تزال" والكتابة الصحيحة "لا تزالون"، وفي كلمة

"باستخدام قوعد ونظام" والكتابة الصحيحة "باستخدام قواعد ونظام"، وفي كلمة "لا يزال

التلاميذ" والكتابة الصحيحة "لا يزالون التلاميذ"، وفي كلمة "المفردة الجديدة" والكتابة الصحيحة

"المفردات الجديدة"، وفي كلمة "لا تزال" والكتابة الصحيحة "لا تزالون".

٢). رسالة علمية من نعمة الهداية تحت العنوان:

تطبيق استراتيجية البطاقة الومضية والألغاز لترقية استيعاب المفردات لدى طلاب
الصف السابع "أ" بمدرسة المتوسطة الإسلامية القدسية كودوس فلناكان راتوا
كوتابومي لامبونج الشمالية

أ. وقوع نقصان الحرف في كلمة

رقم	بيانات	شكل خطأ	شرح النظرية	تحقيق
1.	في كلمة استراتيجية	وجود زيادة حرفا	في قاموس المنور أوضح أن كلمة استراتيجية تعني استراتيجية علم الحرب	الكتابة الصحيحة استراتيجية

	(الإستراتيجيات)			
٢.	في كلمة وفقال	وجود زيادة حرف	في قاموس المنور أوضح أن كلمة قال قولاً وقيلاً ومقالاً ومقالة والتي تعني أن تقول	الكتابة الصحيحة وقال
٣.	في كلمة عللى	وجود زيادة حرف	في قاموس المنور يشرح أن كلمة على: فوق تعني أعلاه ، على	الكتابة الصحيحة على
٤.	في كلمة من البيتي	وجود زيادة حرف	أوضح في قاموس محمود يونوس أن كلمة بيت ومعناه rumahtangga, tempat diam	الكتابة الصحيحة من البيت

مناجدا والأعلاه وجد الباحث الخطأ في الإملائية ما تتعلق بتخفيف الحرف في الكلمة
ما يصل إلى أربعة أخطاء وهو في كلمة "استراتيجية" والكتابة الصحيحة "استراتيجية"، وفي
كلمة "وفقال" والكتابة الصحيحة "وقال"، وفي كلمة "عللى" والكتابة الصحيحة "على"، وفي
كلمة "من البيتي" والكتابة الصحيحة "من البيت".

ب. زيادة الحرف كلمة

رقم	بيانات	شكل خطأ	شرح النظرية	تحقيق
١.	في كلمة وفي هذا الحل	وجود نقصا حرفا	أوضح في قاموس محمود يونس أن كلمة كلمة حال ومعناه hal ihwal	الكتابة الصحيحة وفي هذا الحال
٢.	في كلمة اغتس	وجود نقصا كلمة س	أوضح في قاموس محمود يونس أن كلمة كلمة اغسطس ومعناه bulan agustus	الكتابة الصحيحة اغسطس
٣.	في كلمة عنصر اللغة	وجود نقصا حرفا	أوضح في قاموس المنور أن كلمة كلمة عناصر وهو جمع من كلمة عنصر ومعناه asal, pokok, pangkal	الكتابة الصحيحة عناصر اللغة
٤.	في كلمة تخطط	وجود نقصا حرفي	أوضح في قاموس المنور أن كلمة تخطيط ومعناه penggarisan	الكتابة الصحيحة تخطيط
٥.	في كلمة بالطاقة الومضية	وجود نقصا حرفب	أوضح في قاموس المنور أن كلمة بطاقة ومعناه kertas, kartu	الكتابة الصحيحة البطاقة الومضية
٦.	في كلمة المزاي	وجود نقصا حرفا	أوضح في قاموس المنور أن كلمة مزاي وهو جمع من كلمة مزية ومعناه keutamaan, keistimewaan	الكتابة الصحيحة المزاي
٧.	في كلمة مبونج الشمالية	وجود نقصا حرفلا	أوضح في قاموس المنور أن كلمة شمال ومعناه utara	الكتابة الصحيحة لامبونج الشمالية

الشمالية				
الكتابة الصحيحة تمكن التلاميذ	أوضح في قاموس المنور أن كلمة تلاميذ وهو جمع من كلمة تلميذ ومعناه murid	وجود نقصا حرفت	في كلمة تمكن التلاميذ	٨.
الكتابة الصحيحة حيلة أو طريقة	أوضح في قاموس محمود يونوس أن كلمة طريقة ومعناه perjalanan hidup, hal, mazhab, metode	وجود نقصا حرفت	في كلمة حيلة أو طيفة	٩.

مناجلدوالأعلاه وجد الباحثالخطاء في الإملائية ما تتعلق بزيادة الحرف في الكلمة ما يصل إلى تسعة أخطاء وهو في كلمة "وفي هذا الحل" والكتابة الصحيحة "وفي هذا الحال"، وفي كلمة "اغتنس" والكتابة الصحيحة "اغسطس"، وفي كلمة "عنصر اللغة" والكتابة الصحيحة "عناصر اللغة"، وفي كلمة "تخطط" والكتابة الصحيحة "تخطيط"، وفي كلمة "بالطاقة الومضية" والكتابة الصحيحة "الطاقة الومضية"، وفي كلمة "لمزاي" والكتابة الصحيحة "المزاي"، وفي كلمة "مبونج الشمالية" والكتابة الصحيحة "لامبونج الشمالية"، وفي كلمة "تمكن التلاميذ" والكتابة الصحيحة "تمكن التلاميذ"، وفي كلمة "حيلة أو طيفة" والكتابة الصحيحة "حيلة أو طريقة".

٣). رسالة علمية فرديال اريامتحت العنوان:

ترقية مهارة الإستماع بطريقة الإملاء

(بمثال إجرائيا تأملؤملة لطلاميد الصف الثامن بمدرسة محمدية الثانوية كاليانديا لمبوجالجنوبية)

٢٠١٥-٢٠١٤ م

أ. همزة القطع

رقم	بيانات	شكل خطأ	شرح النظرية	تحقيق
١.	في كلمة الانشطة	وجود نقصا حرفء	في كتاب معرفة المنجيئة أوضح أن همزة القطع التي هي في وسط الجملة ، في الكتابة تتبع نفس القواعد مع همزة القطع التي هي في نهاية الجملة ، أي عند الفتح أو سقوط بعد فتح	الكتابة الصحيحة الأنشطة
٢.	في كلمة الاملاء	وجود نقصا حرفء	في كتاب معرفة المنجيئة أوضح أن همزة القطع التي هي في وسط الجملة ، في الكتابة تتبع نفس القواعد مع همزة القطع التي هي في نهاية الجملة ، أي عند حركته كاسرا أو تسقط بعد الكسر "قصيرة أو طويلة".	الكتابة الصحيحة الإملاء
٣.	في كلمة الاملاء	وجود نقصا حرفء	في كتاب معرفة المنجيئة أوضح أن همزة القطع التي	الكتابة الصحيحة الإملاء

			هي في وسط الجملة ، في الكتابة تتبع نفس القواعد مع همزة القطع التي هي في نهاية الجملة ، أي عند حركته كاسرا أو تسقط بعد الكسر ”قصيرة أو طويلة“.	
٤ .	في كلمة الاملاء	وجود نقصا حروف	في كتاب معرفة المنجية أوضح أن همزة القطع التي هي في وسط الجملة ، في الكتابة تتبع نفس القواعد مع همزة القطع التي هي في نهاية الجملة ، أي عند حركته كاسرا أو تسقط بعد الكسر ”قصيرة أو طويلة“.	الكتابة الصحيحة الإملاء
٥ .	في كلمة الاملاء	وجود نقصا حروف	في كتاب معرفة المنجية أوضح أن همزة القطع التي هي في وسط الجملة ، في الكتابة تتبع نفس القواعد مع همزة القطع التي هي في نهاية الجملة ، أي عند حركته كاسرا أو تسقط بعد الكسر ”قصيرة أو طويلة“.	الكتابة الصحيحة الإملاء
٦ .	في كلمة يبدأ المدرس	وجود نقصا حروف	في كتاب معرفة المنجية أوضح أن همزة القطع التي هي في وسط الجملة ، في	الكتابة الصحيحة يبدأ

			الكتابة تتبع نفس القواعد مع همزة القطع التي هي في نهاية الجملة ، أي عند الفتح أو سقوط بعد فتح	المدرس
٧.	في كلمة في الدور الاول	وجود نقصا حرفاء	في كتاب معرفة المنجيئة أوضح أن همزة القطع التي هي في وسط الجملة ، في الكتابة تتبع نفس القواعد مع همزة القطع التي هي في نهاية الجملة ، أي عند الفتح أو سقوط بعد فتح	الكتابة الصحيحة في الدور الأول
٨.	في كلمة في هذا الدور الاول	وجود نقصا حرفاء	في كتاب معرفة المنجيئة أوضح أن همزة القطع التي هي في وسط الجملة ، في الكتابة تتبع نفس القواعد مع همزة القطع التي هي في نهاية الجملة ، أي عند الفتح أو سقوط بعد فتح	الكتابة الصحيحة في هذا الدور الأول
٩.	في المدرس	وجود نقصا حرفاء	في كتاب معرفة المنجيئة أوضح أن همزة القطع التي هي في وسط الجملة ، في الكتابة تتبع نفس القواعد مع همزة القطع التي هي في نهاية الجملة ، أي عند الفتح أو سقوط بعد فتح	الكتابة الصحيحة فأجاب المدرس

والا لعيوب	محمود يونس أن كلمة عيوب وهو جمع من كلمة عيب ومعناه aib, cacat	الصحيحة المزايا والعيوب
------------	--	----------------------------

منالجدوالأعلاه وجد الباحثالخطاء في الإملائية ما تتعلق بتخفيف الحرف في الكلمة

ما يصل إلى خطأان اثنان وهو في كلمة "نفهم ونعرف" والكتابة الصحيحة "نفهم ونعرف"، وفي

كلمة "المزايا والالعيوب" والكتابة الصحيحة "المزايا والالعيوب"

ج. زيادة الحرف في كلمة

رقم	بيانات	شكل خطأ	شرح النظرية	تحقيق
١.	في كلمة الثنوية	وجود نقصا حرفا	أوضح في قاموس المنور أن كلمة الثانوية sekolah معناه menengah	الكتابة الصحيحة الثانوية
٢.	في كلمة الثنوية	وجود نقصا حرفا	أوضح في قاموس المنور أن كلمة الثانوية sekolah معناه menengah	الكتابة الصحيحة الثانوية
٣.	في كلمة الثنوية	وجود نقصا حرفا	أوضح في قاموس المنور أن كلمة الثانوية sekolah معناه menengah	الكتابة الصحيحة الثانوية
٤.	في كلمة الأسالب	وجود نقصا حرفي	أوضح في قاموس	الكتابة

			المنور أن كلمة اساليب وهو جمع من كلمة اسلوب : اسم فاعل لِسَلَّبَ	الصحيحة الأساليب
٥.	في كلمة الثنوية	وجود نقصا حرفا	أوضح في قاموس المنور أن كلمة الثانوية معناه sekolah menengah	الكتابة الصحيحة الثانوية
٦.	في كلمة سال امدرس عن المادة الماضي	وجود نقصا حرفاء و ل	أوضح في قاموس المنور أن كلمة الثانوية معناها كلمة سأل ومعناه bertanya	الكتابة الصحيحة سأل المدرس عن المادة الماضي
٧.	في كلمة الأسالب	وجود نقصا حرفا في	أوضح في قاموس المنور أن كلمة اساليب وهو جمع من كلمة اسلوب : اسم فاعل لِسَلَّبَ	الكتابة الصحيحة الأساليب
٨.	في كلمة الثنوية	وجود نقصا حرفا	أوضح في قاموس المنور أن كلمة الثانوية معناه sekolah menengah	الكتابة الصحيحة الثانوية
٩.	في كلمة الثنوية	وجود نقصا حرفا	أوضح في قاموس المنور أن كلمة الثانوية معناه sekolah menengah	الكتابة الصحيحة الثانوية

١٠ .	في كلمة الثنوية	وجود نقصا حرفا	أوضح في قاموس المنور أن كلمة الثانوية معنه sekolah menengah	الكتابة الصحيحة الثانوية
١١ .	في كلمة لامبونج الجنوبية	وجود نقصا حرفو	أوضح في قاموس المنور أن كلمة الجنوب ومعنه selatan	الكتابة الصحيحة لامبونج الجنوبية
١٢ .	في كلمة بمدرسة الثنوية	وجود نقصا حرفا	أوضح في قاموس المنور أن كلمة الثانوية معنه sekolah menengah	الكتابة الصحيحة بمدرسة الثانوية
١٣ .	في كلمة لامبونج الجنوبية	وجود نقصا حرفو	أوضح في قاموس المنور أن كلمة الجنوب ومعنه selatan	الكتابة الصحيحة لامبونج الجنوبية
١٤ .	في كلمة الثنوية	وجود نقصا حرفا	أوضح في قاموس المنور أن كلمة الثانوية معنه sekolah menengah	الكتابة الصحيحة الثانوية
١٥ .	في كلمة الثنوية	وجود نقصا حرفا	أوضح في قاموس المنور أن كلمة الثانوية معنه sekolah menengah	الكتابة الصحيحة الثانوية
١٦ .	في كلمة الثنوية	وجود نقصا حرفا	أوضح في قاموس المنور أن كلمة الثانوية معنه sekolah menengah	الكتابة الصحيحة الثانوية

أ. وقوع نقصان الحرف في كلمة

رقم	شرح النظرية	شكل خطأ	بيانات	تحقيق
١.	في كلمة اللتلاميذ	وجود زيادة حرف ل	أوضح في قاموس محمود يونس أن كلمة تلاميذ وهو جمع من كلمة تلميذ ومعناه -murid laki laki	الكتابة الصحيحة التلاميذ

مناجد والأعلاه وجد الباحث الخطأ في الإملائية ما تتعلق بتخفيف الحرف في الكلمة

ما يصل إلى خطأ واحد وهو في كلمة "اللتلاميذ" والكتابة الصحيحة "التلاميذ".



ج. زيادة الحروف في كلمة

رقم	بيانات	شكل خطأ	شرح النظرية	تحقيق
١.	في كلمة المدرسة الثانوية	وجود نقصا حرفا	أوضح في قاموس المنور أن كلمة المدرسة الثانوية ومعناه madrasah tsanawiyah atau sekolah menengah	الكتابة الصحيحة المدرسة الثانوية
٢.	في كلمة اللذان	وجود نقصا حرفا	أوضح في قاموس المنور أن كلمة اللذان ومعناه	الكتابة الصحيحة اللذان

	كلمة sambung untuk jenis lelaki dua			
٣.	في كلمة المدرسة الثنوية	وجود نقصا حرفا	أوضح في قاموس المنور أن كلمة المدرسة الثانوية ومعناه madrasah atau tsanawiyah atau sekolah menengah	الكتابة الصحيحة المدرسة الثانوية
٤.	في كلمة المدرسة الثانوية	وجود نقصا حرفا	أوضح في قاموس المنور أن كلمة المدرسة الثانوية ومعناه madrasah atau tsanawiyah atau sekolah menengah	الكتابة الصحيحة المدرسة الثانوية
٥.	في كلمة المدرسة الثانوية	وجود نقصا حرفا	أوضح في قاموس المنور أن كلمة المدرسة الثانوية ومعناه madrasah atau tsanawiyah atau sekolah menengah	الكتابة الصحيحة المدرسة الثانوي
٦.	في كلمة المدرسة الثانوية	وجود نقصا حرفا	أوضح في قاموس المنور أن كلمة المدرسة الثانوية ومعناه madrasah atau tsanawiyah atau sekolah menengah	الكتابة الصحيحة المدرسة الثانوية
٧.	في كلمة الهدية	وجود نقصا حرفا	أوضح في قاموس المنور أن كلمة الهداية معناه hidayat atau petunjuk	الكتابة الصحيحة الهداية
٨.	في كلمة المدرسة الثانوية	وجود نقصا حرفا	أوضح في قاموس المنور أن كلمة المدرسة الثانوية ومعناه madrasah	الكتابة الصحيحة المدرسة الثانوية

	tsanawiyah atau sekolah menengah			
٩. في كلمة المدرسة الهدية الثانوية	وجود نقصا حرفا	أوضح في قاموس المنور أن كلمة المدرسة الثانوية ومعناه madrasah tsanawiyah atau sekolah menengah	الكتابة الصحيحة المدرسة الهداية الثانوية	
١٠. في كلمة المدرسة الثانوية	وجود نقصا حرفا	أوضح في قاموس المنور أن كلمة المدرسة الثانوية ومعناه madrasah tsanawiyah atau sekolah menengah	الكتابة الصحيحة المدرسة الثانوية	
١١. في كلمة الهدية	وجود نقصا حرفا	أوضح في قاموس المنور أن كلمة الهداية ومعناه hidayat atau petunjuk	الكتابة الصحيحة الهداية	
١٢. في كلمة المدرسة الهدية الثانوية	وجود نقصا حرفا	أوضح في قاموس المنور أن كلمة المدرسة الثانوية ومعناه madrasah tsanawiyah atau sekolah menengah	الكتابة الصحيحة المدرسة الهداية الثانوية	
١٣. في كلمة المدرسة الهدية	وجود نقصا حرفا	أوضح في قاموس المنور أن كلمة المدرسة الثانوية ومعناه madrasah tsanawiyah atau sekolah menengah	الكتابة الصحيحة المدرسة الهداية الثانوية	
١٤. في كلمة المدرسة الهدية الثانوية	وجود نقصا حرفا	أوضح في قاموس المنور أن كلمة المدرسة الثانوية	الكتابة الصحيحة المدرسة	

الهداية الثانوية	الثانوية ومعنه madrasah tsanawiyah atau sekolah menengah			
الكتابة الصحيحة المدرسة الهداية الثانوية	أوضح في قاموس المنور أن كلمة المدرسة الثانوية ومعنه madrasah tsanawiyah atau sekolah menengah	وجود نقصا حرفا	في كلمة المدرسة الهدية الثانوية	١٥.

مناجلدوالأعلاه وجد الباحثالخطاء في الإملائية ما تتعلق بزيادة الحرف في الكلمة ما

يصل إلى ستة عشر أخطاء وهو في كلمة "المدرسة الثانوية" والكتابة الصحيحة "المدرسة

الثانوية"، وفي كلمة "الذن" والكتابة الصحيحة "الذان"، وفي كلمة "المدرسة الثانوية" والكتابة

الصحيحة "المدرسة الثانوية"، وفي كلمة "المدرسة الثانوية" والكتابة الصحيحة "المدرسة الثانوية"،

وفي كلمة "المدرسة الثانوية" والكتابة الصحيحة "المدرسة الثانوية"، وفي كلمة "المدرسة

الثانوية" والكتابة الصحيحة "المدرسة الثانوية"، وفي كلمة "الهدية" والكتابة الصحيحة "الهداية"،

وفي كلمة "المدرسة الثانوية" والكتابة الصحيحة "المدرسة الثانوية"، وفي كلمة "المدرسة الهدية الثانوية"

والكتابة الصحيحة "المدرسة الهداية الثانوية"، وفي كلمة "المدرسة الثانوية" والكتابة الصحيحة

"المدرسة الثانوية"، وفي كلمة "الهدية" والكتابة الصحيحة "الهداية"، وفي كلمة "المدرسة الهدية

الثانوية" والكتابة الصحيحة "المدرسة الهدية الثانوية"، وفي كلمة "المدرسة الهدية" والكتابة الصحيحة

"المدرسة الهداية"، وفي كلمة "المدرسة الهدية الثنوية" والكتابة الصحيحة "مدرسة الهداية الثنوية"، وفي كلمة "المدرسة الهدية الثنوية" والكتابة الصحيحة "مدرسة الهداية الثنوية".

وبالتالي يمكن فهمنا لأخطاء في كتابة الرسالة

العلمية لطلبة قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية

لامبونج المتخرجين في عام ٢٠١٥ توجد ٣ جوانب وهي:

الأخطاء في الكتابة والأخطاء في استخدام التعبير الإصطلاحية والأخطاء في الإملائية.

١. رسالة علمية من حسن الخاتمة تحت العنوان:

ترقية مهارة الكلام بطريقة الاستجابة الجسمانية الكلية لتلاميذ الصف السابع "أ" بمدرسة

"محمدية" المتوسطة الإسلامية الأولى امباروا فرينجيسو للعام الدراسي ٢٠١٤-٢٠١٥ م

الخطأ في: (أ) الخطأ منحى كتابة الحرف ما يصل خطأ واحد، (ب) الخطأ في استخدام التعبير ٣

خطأ، (ج) الخطأ من حيث إملائية ما يصل إلى ٦ خطأ

٢. رسالة علمية مننعة الهداية تحتالعنوان:

تطبيقاستراتيجيةالبطاقةالومضيةوالألغازلترقيةاستيعابالمفرداتلديطلابالصفالسابع "أ"

بمدرسةالمتوسطةالإسلاميةالقدسسيةكودوسفلناكانراتواكوتابوميلامبونجالشمالية. الخطأفي: (أ)

الخطأمنحيثكتابةالحرفمايصل ١٦ خطأ، (ب) الخطأفياستخدامالتعبيرخطأ واحد، (ج)

الخطأمن حيث إملائيةمايصلإلى ١٣ خطأ

٣. رسالة علمية فرضيال أرياتما مععنوان:

ترقية مهارة الإستماع بطريقة الإملاء (بحث الإجرائي لدي تلاميذ الصف الثامن بمدرسة

محمدية الثانوية كالياندى لامبونج الجنوبية) ٢٠١٥-٢٠١٤ م

الخطأفي: (أ) الخطأمنحيثالكتابةمايصل ١٩ أخطاء، (ب) الخطأفياستخدامالتعبيرخطأ،

(ج) الخطأمن حيث إملائيةمايصلإلى ٢٧ خطأ

٤. رسالة علمية سفرية بعنوان:

ترقية إتقان المفردات بتطبيق الطريقة القراءة بحث الإجرائي لدى تلاميذ صف الثامن بمدرسة

الهداية الثانوية جو كوح بالك تنغاموس

الخطأ في: (أ) الخطأ من حيث الكتابة ما يصل ٣ أخطاء، (ب) الخطأ من حيث إملائية ما يصل إلى ١٦ خطأ

من رسالة علمية الأربعة أعلاه يمكن أن نستنتج أن خطأ الكتابة يتكون من ٣ جوانب، وهي: الكتابة، والتعبير، والإملائية. أما بالنسبة للأخطاء من حيث كتابة ما يصل إلى ٣٩ أخطاء. والأخطاء في استخدام التعبير الإصطلاحي ما يصل إلى ٦ أخطاء. والأخطاء في الجانب الإملائي في استخدام همزة القطع ما يصل ٩ أخطاء، و الخطأ في وقوع نقصان الحرف في الكلمة ما يصل إلى ٨ أخطاء، الخطأ في زيادة الحرف في الكلمة ما يصل إلى ٥ خطأ.

اعتمادا على نتائج البحث وتحليل الأخطاء في كتابة الرسالة العلمية لطلبة قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة رادينا تان الإسلامية الحكومية لامبونج المتخرجين في عام ٢٠١٥م، فإنه يمكن إستنتاج أن هناك انواع الخطاء الثلاث، وهي: الأخطاء في الكتابة ما يتعلق بكتابة الحرف، والخطأ في التعبير الإصطلاحي، والخطأ في الجانب الإملائي ما يتعلق بالأخطاء في استخدام همزة القطع، ووقوع نقصان الحرف في الكلمة، والزيادة الحرف في كلمة.

الباب الخامس

الإستنتاجات والإقتراحات والخاتمة

أ. الإستنتاجات

اعتمادا على نتائج البحث وتحليل الأخطاء في كتابة الرسالة العلمية لطلبة قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة رادينا نتان الإسلامية الحكومية لامبونج المتخرجين في عام ٢٠١٥م، فإنه يمكن إستنتاج أن هناك انواع الخطاء الثلاث، وهي: الأخطاء في الكتابة ما يتعلق بكتابة الحرف، والخطاء في التعابير، والخطاء في الجانب الإملائي ما يتعلق بالأخطاء في استخدام همزة القطع، ووقوع نقصان الحرف في الكلمة، والزيادة الحرف في كلمة.

يمكن يتضح هذا من الأخطاء في كتابة الحروف ما يصل إلى ٣٩ خطأ، والأخطاء في استخدام التعابير ما يصل إلى ٦ أخطاء، والأخطاء في الجانب الإملائي في استخدام همزة القطع ما يصل إلى ٩ أخطاء، والأخطاء في وقوع نقصان الحروف في الكلمة ما يصل إلى ٨ أخطاء، والأخطاء في زيادة الحروف في كلمة ما يصل إلى ٤٥ خطأ.

ب. الإقتراحات

استناداً إلى نتائج البحث أعلاه ، يمكن للباحث تقديم الإقتراحات التالية:

١. للطلبة قسم تعليم اللغة العربية إلى أن تكون أكثر حذرا في كتابة واتباع القواعد

والمبادئ التوجيهية في كتابة الرسالة العلمية، حتى لا يحدث الأخطاء مرة أخرى في

الرسالة العلمية القادمة.

٢. لمحاضري التوجيه طلابه مع الصبر، الدقيق، والحذر، ونقل المعرفة في كتابة الرسالة

العلمية يمكن أن يكون أفضل.



ج. الخاتمة

الحمد لله رب العالمين، بالرحمة، والتوجيه، ومحبة منه يمكن للمؤلف في إكمال هذه

الرسالة العلمية تحت العنوان تحليل الأخطاء في كتابة الرسالة العلمية لطلبة قسم تعليم اللغة

العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة رادينا نانا لإسلامية الحكومية لامبونجا لمتخرجين في عام

٢٠١٥م، ولكن يدرك المؤلف تماما أنه في إعداد هذه الرسالة العلمية لا تزال هناك العديد

من أوجه القصور. ولذلك يتوقع المؤلف، إنتقادات وإقتراحات للغاية لتحقيق نتيجة جيدة.

المراجع

- AininMoh, *Evaluasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: Misykat, 2006.
- Ainin Moh, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, Malang: Hilal Pustaka, 2010.
- Al- Bajah, Abdul Fatah Hasan, *Ushul at-tadris Al-Arabiyyah; Baynan nazhariyyah wal Mumarasah*, Oman: Dar al-fikri, tanpa tahun.
- Daradjat Zakiah, *Pengajaran Agama Islam*, Jakarta: Bumi Aksara, 2008.
- Dep. Dik. Nas, *Kamus Besar Bahasa Indonesia* Jakarta: Balai Pustaka, 2002.
- Effendi, Ahmad Fuad, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, Malang: Misykat, 2012.
- Effendi, Anwar, *Bahasa dan Sastra dalam Berbagai Perspektif*, Jogjakarta: Tiara Wacana, 2005.
- Hermawan Acep, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia V
- Madkur Ahmad, *Tadris funun al-lughah al-Arabiyyah* (Maktabah al-falah, Kuwait, 1984).
- Mardalis, *Metode Penelitian*, Jakarta: Bumi Aksara, 2004.
- Margono, *Metodologi Penelitian pendidikan*, Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2004.
- Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI, *Ensiklopedia Nasional Indonesia* Jakarta: PT. Cipta Adi Pustaka, 1988.
- Moleong, Laxy J, *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2007.

- Mustofa Syaiful, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* UIN-Maliki Press, 2011).
- Nofiandari Yusnita yang berjudul, *Analisis Kesalahan Ejaan Pada Skripsi Mahasiswa Prodi Bahasa Dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta tahun 2015*.
- Nuha Ulin, *Ragam Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab* Yogyakarta: Diva Press, 2016.
- Rosyidi, Abd. Wahab dan mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* UIN-Maliki Press, 2012.
- Setiadi Bambang, *Metode Penelitian Untuk Pengajaran Bahasa Asing (Pendekatan Kuantitatif dan Pendekatan Kualitatif)*, Yogyakarta: Graha Ilmu, 2006.
- Sobby Kesuma Arsyad & Guntur Cahaya Kesuma, *Kaidah-Kaidah Khat & Imla'* (IAIN Raden Intan Press, 2009).
- Sulaiman Ismail Umar, *Al-Imla' Al-Wadlifi li al- Mutawassith* (Jami'atu al-Malik Sa'ud, 1991)
- Tarigan, Henry Guntur, *Pengajaran Pemerolehan Bahasa* Bandung: Angkasa, 1
- Tarigan, Henry Guntur, *Pengajaran Remidi Bahasa* Bandung: Angkasa, 2009.
- Zed Mestika, *Metode Penelitian Kepustakaan*, Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2008.



أبو العبتس أحمد بن علي القلقشندى، صبح الأعشي ي صناعة الإنشاء، (القاهرة، ١٩٦٣)

أحمد فؤاد محمد عليان، المهارات اللغوية، ماهيتها وطرق تدريسها (رياض: دار المسلم)

حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظريات والتطبيق (مصر: المصرية اللبنانية)

الدكتور راشد عبد الرحمن الدويش، التقابل اللغوي وتحليل الأخطاء

رضوان، الإملاء نظرية وتطبيق، (مطبعة جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١١)



علي أحمد مذكور، تدريس نون اللغة العربية، (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩٢)

نايف محمد معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، (بيروت: دار النفائس، ١٩٨٥)

